

ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1708
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar
UN FANTÁSTICO TROQUELADO PARA ARMAR
"EL ARCA DE NOÉ"
•Más figuritas autoadhesivas para
EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS
•Nuevas fichas de
LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS:
"FACTOPEDIA"
•Un divertido cuento para la
BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO
ANTEOJITO
Además:
¡VIVA LA MÚSICA!
UNA COLORIDA
LÁMINA CENTRAL
01708
9 770328 487005

CALENDARIO ESCOLAR





NOVIEMBRE **22** 229

DÍA DE LA MÚSICA

En esta fecha fue martirizada **Santa Cecilia**, doncella de noble origen romano. La ofensa cometida por Santa Cecilia fue la de negarse a honrar a otro dios que el que reconocía su fe católica. Los romanos eran por entonces paganos, es decir, que aún no se habían convertido al cristianismo y perseguían a quienes profesaban esta religión. Hacia el siglo V, la memoria de Santa Cecilia se convirtió en objeto de culto. Según la tradición medieval, Santa Cecilia es la patrona de la música. En su memoria, hoy celebramos el **Día de la Música**.



NOVIEMBRE **25** 1885

MUERE NICOLÁS AVELLANEDA

Falleció en altamar, de regreso de un viaje por Europa. Había nacido en Tucumán el 1º de octubre de 1837. Miembro de una familia criolla de destacada actuación, Avellaneda estudió Derecho en Buenos Aires, aunque paralelamente comenzó una brillante carrera como periodista. En 1860, fue electo diputado a la Legislatura. Su lucidez en la política le valió el reconocimiento de sus contemporáneos y la consagración en 1874, cuando a los 36 años fue elegido **Presidente de la Nación**. Su gobierno se caracterizó por su honestidad y espíritu de progreso.



NOVIEMBRE **28** 1896

INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL DE NIÑOS

En esta fecha, hace exactamente **100 años**, abría sus puertas en la ciudad de **Buenos Aires** esta venerable institución médica. Aunque en realidad funcionaba desde 1875, patrocinado por la Sociedad de Beneficencia, el edificio definitivo, provisto de cuanto necesitaba, data de la fecha mencionada. Su fundación se debió principalmente a los denodados esfuerzos del precursor de la pediatría en nuestro país: el **doctor Ricardo Gutiérrez** (1836-1896). Éste murió meses antes de ver la culminación de su obra, anhelada durante tanto tiempo.



NOVIEMBRE **29** 1811

DÍA DE LOS CIUDADANOS ADOPTIVOS

En la fecha mencionada se otorgó, en nuestro país, la primera carta de ciudadanía a un extranjero, por medio de la cual se le concedía la "nacionalidad". Fue el favorecido **Roberto Billinghurst**, inmigrante inglés nacido en el condado de Surrey en 1782. Se había radicado muy joven en el Río de la Plata, donde hizo fortuna en el comercio y supo ofrecer su brazo valiente cuando se lo necesitó en las luchas por la **Independencia**. Desde 1961, por resolución del Consejo Nacional de Educación, en esta fecha se celebra el **Día de los Ciudadanos Adoptivos**.



NOVIEMBRE **30** 1783

DÍA NACIONAL DEL TEATRO

En esta fecha se inauguró, en Buenos Aires, la **Casa de Comedias**, popularmente conocida como **Teatro de la Ranchería**. Aunque hay pruebas de que existió en la ciudad una sala teatral anterior a la Ranchería, ésta se ha ganado un lugar legendario en la historia cultural porteña. Se construyó durante el virreinato del progresista virrey **don Juan José de Vértiz y Salcedo** (1718-1799) y estaba ubicado en la actual calle Alsina. Se incendió la noche del 15 de agosto de 1792. En su homenaje, hoy se celebra el **Día Nacional del Teatro**.



ANTEOJITO
AÑO XXXIV Nº 1708
21 de noviembre de 1997

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

EL ARCA DE NOÉ

Toditos todos
se van de viaje
cargando, alegres,
con su equipaje.
Hebras y aguja
lleva la Araña
y flauta dulce
misia Calandria.
En su maleta
el Búho sabio
transporta libros
y diccionario.
Cetro y corona
lleva el León
y la Marmota
su camisón.
La Golondrina
que es mochilera,
carga perfumes
de primavera.
Toditos todos
por fin se embarcan,
con viento en popa...
¡ya parte el Arca!

Julia Marta Pucci

¡ LA MEJOR AYUDA ESCOLAR !

SUMARIO

AGUAS MUY VIVAS

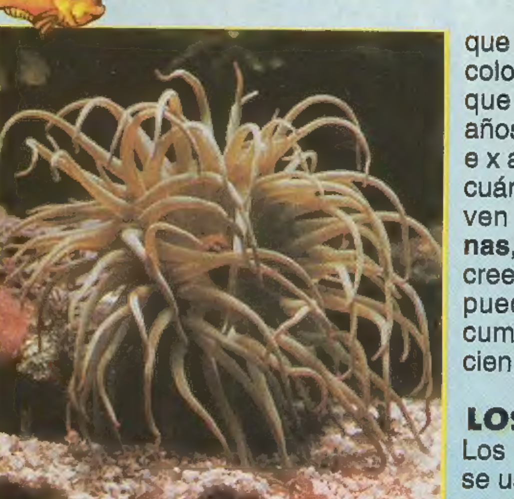
AGUAS VIVAS

Estos animales, también llamados **medusas**, tienen un cuerpo transparente y gelatinoso con forma de globo, al nadar pareciera que es el agua la que se mueve. Algunos son muy chiquitos, tienen el tamaño de un caramelo y otros pueden ser gigantes, más grandes aun que un hombre. De su cuerpo, que parece una campana, salen unos flecos: los tentáculos, que les sirven para atrapar el alimento y para defenderse. Algunas **medusas** son capaces de producir luz para asustar a sus enemigos.

Vista detallada de la carabela portuguesa.

¿ANIMAL O VEGETAL?

Las **anémonas de mar** parecen flores marinas, de colores brillantes, con un cuerpo que se confunde con el tallo de una planta. Sin embargo, son verdaderos animales y, aunque no tienen cabeza, pies ni brazos, tienen el cuerpo formado por una columna, que puede medir un metro de ancho. En el medio de la columna está la boca, rodeada por unos vistosos tentáculos, que no pierden su colorido por más que pasen los años. No se sabe exactamente cuánto tiempo viven las **anémonas**, los científicos creen que algunas pueden llegar a cumplir más de cien años.



(Arriba) *Anemonia, actinia* verdosa.

(Izq) Una especie de *Callactis.*

(Abajo) Una especie de actinia.

LOS CORALES

Los **corales**, que se usan para fabricar adornos, están formados nada menos que por el esqueleto duro de animales muy parecidos a las anémonas, pero más chicos. Los animales que forman los **corales** se agrupan para vivir en una gran colonia y construyen alrededor de ellos una casa dura que los protege. La casa tiene muchas ventanas redondas y los **corales** sacan sus tentáculos por ellas para poder comer. Las construcciones de los **corales** son una de las pocas cosas hechas por un ser vivo que se pueden ver desde la Luna.



Las aguas vivas, los corales y las anémonas de mar son animales blandos, transparentes y delicados, casi invisibles. Pero también tienen su forma de defenderse, por eso, cuando están en el agua, es preferible quedarse jugando en la playa.





Antozoo octocorolario.

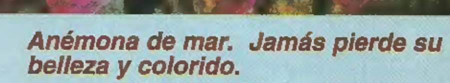
ARPONES DE DEFENSA

Tanto las **aguas vivas** como las **anémonas de mar** y los **corales** tienen una poderosa arma de defensa. En los tentáculos hay unas células muy particulares que en su interior guardan unas bolsitas con una especie de hilo enrollado. Cuando algo toca estas bolsitas, que los científicos llaman *nematocistos*, el hilo se desenrolla y "pincha" al enemigo. Los *nematocistos* son pequeños arpones venenosos, invisibles, que pueden matar a un animal tan grande como el hombre. Al dispararse, los arpones largan un veneno que paraliza al enemigo, después se lo llevan a la boca para comerlo con tranquilidad.



AMIGOS

Si tocamos a una agua viva o a una anémona, el veneno de sus arpones puede provocarnos mucho dolor en la piel. Pero algunas anémonas tienen un amigo muy especial al que no les afecta su veneno: el **pez payaso**. Este animalito vive protegido entre los tentáculos de la anémona, cuando al pez le sobra algo de comida, lo comparte con la anémona que lo cuida. Otro tipo de anémona se instala sobre el caparazón de un caracol, junto con el **cangrejo ermitaño**, que vive dentro del caparazón. Cuando el cangrejo se muda de caracol, se lleva a su amiga, la anémona, a la nueva casa.



Anémona de mar. Jamás pierde su belleza y colorido.



(Derecha) Coral. Minúsculos pólipos en constante crecimiento.

(Abajo) Corales. El esqueleto contribuye a la formación de las "barreras".

Boloceroides actinia reproductora de nuevas actinias.

MUY PELIGROSAS

La "**fragata portuguesa**", que parece, además de un barco antiguo, una gran empanada, no es un único animal, sino muchos juntos. Cada animal tiene una función: unos toman el alimento, algunos se reproducen, muchos sirven de flotadores y otros defienden al grupo. Y lo defienden tan bien que producen un veneno casi tan poderoso como el de una cobra, es mortal para el hombre. Otros animales como la **babosa de mar** traga los arpones de las anémonas y los usa como si fueran su propia defensa.



El auto fantástico



Imaginemos un coche "inteligente", que sea capaz de ubicarse solito en un barrio o una ciudad desconocidos para el chofer, eligiendo las calles menos congestionadas y descubriendo siempre dónde queda la estación de servicio, el hotel o el restaurante más cercano. Un auto como éste también podría avisar a la policía en caso de robo, indicando adónde el ladrón lo está llevando sin que éste se dé cuenta. Y, en caso de accidente, sería capaz de llamar automáticamente a los bomberos y a la ambulancia.

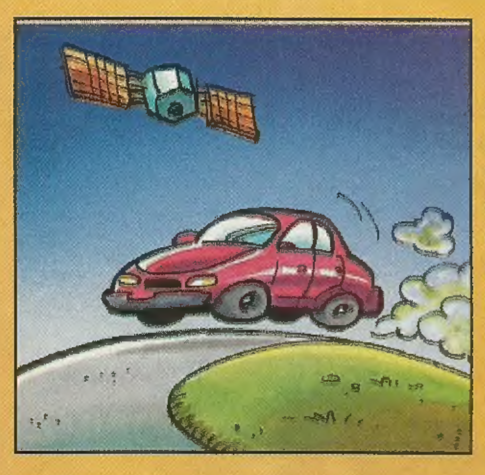
Éste no es el argumento de una película o de un cuento de ciencia-ficción: ya existen autos así en el mundo real. Un ejemplo es el *Cadillac* modelo '97, que viene equipado con un sistema "inteligente" llamado *Onstar*.

¿De qué se trata? Es una combinación de los últimos avances en **informática** y en **telecomunicaciones**. El coche trae una **computadora** en su consola, además de una **antena** muy poderosa y un **teléfono celular**.



Mediante estos aparatos, el chofer se comunica con una telefonista, que le transmite las informaciones captadas por los **satélites artificiales**. ¿Qué es eso? Los satélites son unas máquinas que flotan en el espacio, captando información de la Tierra y comunicándola a una central a través de la tecnología informática.

Los satélites registran la ubicación del auto sobre la superficie terrestre y se la muestran a la telefonista en un **mapa** que aparece en la **pantalla** de su computadora. De ese modo, ella puede avisarle al chofer perdido dónde se encuentra, viendo en el mapa cuál es el mejor camino para llegar a cualquier lugar.



¿SABÍAS QUE...

...el *Cadillac '97* no es el único auto que viene equipado con estas novedades? Es cierto que, hasta el momento, el de los Cadillac es el sistema más completo de todos. Sin embargo, otras marcas de automóviles están incorporando esta tecnología en sus nuevos modelos. O planean hacerlo en los próximos años. Un ejemplo es *Ford* y otro, *Toyota*.

GLOSARIO:

Teléfono celular: es un teléfono que no necesita cables para funcionar y por eso se puede llevar de un lado al otro. Permite hacer y recibir llamadas caminando por la calle, andando en colectivo, comiendo en un restaurante, en el supermercado o en cualquier otro lugar.

Satélites artificiales: la Luna es un satélite *natural*, que gira eternamente alrededor de la Tierra. Los satélites *artificiales*, en cambio, fueron inventados por el hombre. Ellos también giran alrededor del planeta, pero tienen un objetivo: captar y transmitir todo tipo de información.

La energía solar recorre 150 millones de kilómetros para llegar a la Tierra.



APUNTÁTE UN POROTO

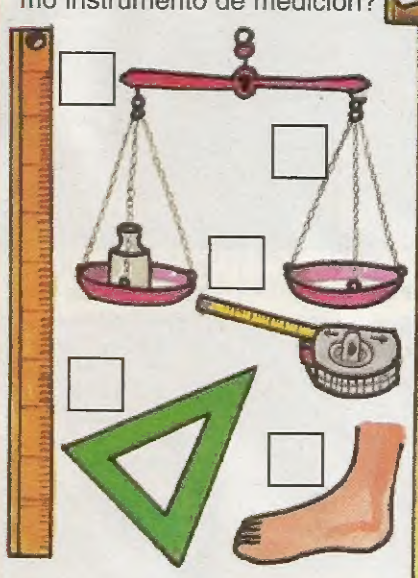
Pensá y repensá. Después, con una X indicá la respuesta que consideres correcta. Seguro que te vas a apuntar un poroto. ¡Por lo menos!

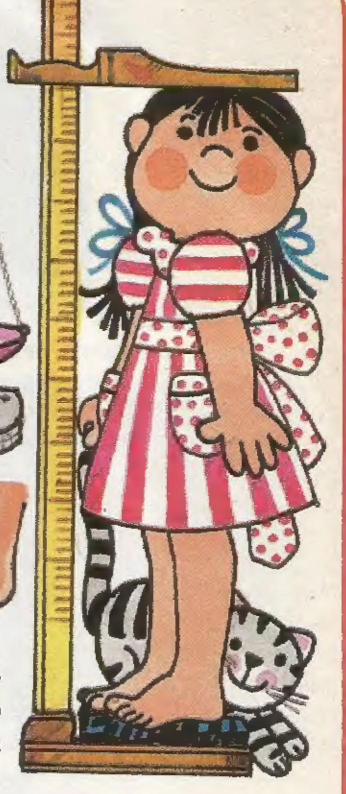
La oceanografía es una disciplina muy importante. ¿Podrías señalar qué es lo que estudia?



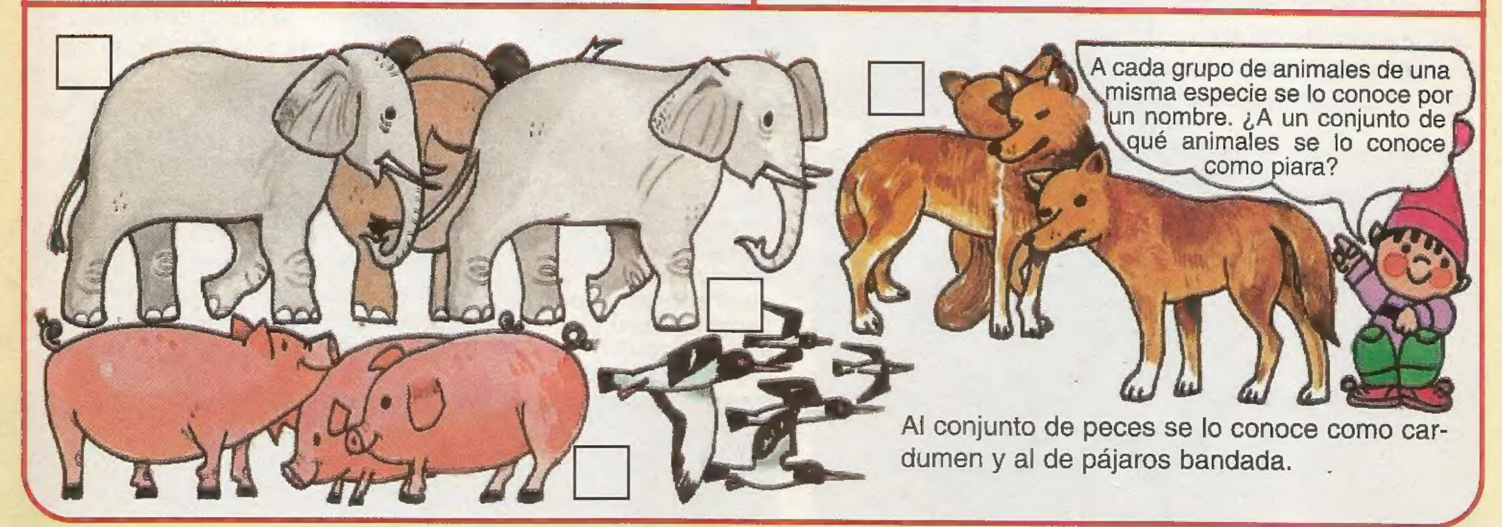
Gracias a ésta, cada día sabemos más sobre ese medio, cuáles son sus efectos sobre la tierra y el clima, y qué especies lo habitan.

¿Podrías indicar cuál de estos objetos no se emplea como instrumento de medición?





En el Museo de Medidas de París se conserva el metro patrón, una barra construida en un metal indeformable.



Al conjunto de peces se lo conoce como cardumen y al de pájaros bandada.

¿Te apuntaste un poroto?

Seguro, si marcaste alguna de estas respuestas: mar, cerdos, balanza.





- **¿Podrías nombrar cinco elementos que se pueden encontrar en el mar?**
- **¿Sabés cómo se llama al conjunto de elefantes? ¿Y al de perros?**

En Australia, los desiertos cubren alrededor del 80% del territorio.



OCEANÍA

UN CONTINENTE SINGULAR

MÁS AGUA QUE TIERRA

¿Te sugiere algo el nombre de Oceanía? ¿Estás de acuerdo con que podría decirse que más que de un continente propiamente dicho se trata de un océano salpicado de islas? Pensá que, aproximadamente, en unos 70.000.000 de km² de océano Pacífico emergen 8.500.000 km² de tierras, de las cuales un 90% corresponden a Australia.

Las islas que conforman Oceanía tienen distintos orígenes: hay islas continentales que, como Australia y Nueva Guinea, presentan como base un antiguo escudo de duras rocas cristalinas; también hay islas volcánicas como las de Hawaii y Tonga, e islas coralinas como las Marshall y las Gilbert.



Sidney es una de las ciudades más importantes de Australia.

Un monumento de piedra hecho por los nativos de Tonga. (Abajo)



FICHA INFORMATIVA



Continente: ***Oceanía***

Superficie: ***8.508.238 km²***

Población: ***27.500.000 hab.***

Densidad: ***3 hab./km²***

AL CALOR DEL TRÓPICO

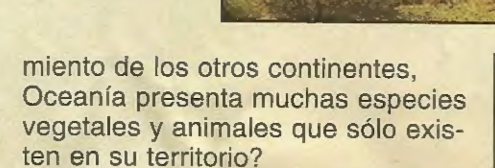
La mayor parte de las islas de Oceanía se encuentran en la región tropical, por lo que en ellas predominan los climas cálidos y húmedos. Ello propicia el desarrollo de una vegetación exuberante y generosa en frutos. Por eso, la recolección de frutos como el coco y de los tubérculos como el ñame constituyeron la base de la alimentación de la población aborigen.

¿Sabías que, debido a su aislamiento de los otros continentes, Oceanía presenta muchas especies vegetales y animales que sólo existen en su territorio?



Las islas de Hawaii son de naturaleza volcánica.

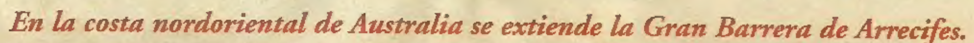
Ayers Rocks es una formación rocosa sagrada para los aborígenes australianos. Ellos llaman "Ulurú" a este singular monolito. (Abajo)



MUY POCA POBLACIÓN

Te contamos que Oceanía es el más pequeño de los continentes. Y, si exceptuamos a la Antártida, también el menos poblado.

La población autóctona de Oceanía está constituida por grupos australoides, melanesios, papúes y polinesios. Pero a partir del siglo XVI, españoles, portugueses, ingleses, holandeses y franceses compitieron en el descubrimiento y la colonización de las islas. ¿Sabías que muchas de ellas fueron "redescubiertas" y "rebautizadas" en varias ocasiones, debido a la dificultad de localizarlas con precisión en los mapas de entonces?



En la costa nordoriental de Australia se extiende la Gran Barrera de Arrecifes.

En la inmensidad del océano Pacífico, entre Asia y América, emerge una multitud de islas de los más variados tamaños y características.



LAS TRANSFORMACIONES COLONIALES

Hacia fines del siglo XVII, las potencias europeas comenzaron una colonización más efectiva de las islas de Oceanía. Tomando como base sus posesiones en Australia y Nueva Zelanda, durante el siglo XIX, el Reino Unido se convirtió en la principal potencia colonizadora.

Este proceso de colonización trajo como consecuencia transformaciones socioculturales y económicas, así como el desplazamiento de los pueblos autóctonos a las zonas marginales.

Además, los europeos introdujeron nuevas formas de explotación como los sistemas de plantación de cultivos tropicales (café, algodón, caña de azúcar, copra).

Si bien Australia consiguió su independencia a principios del siglo XX, el proceso de descolonización comenzó a acentuarse hacia la segunda mitad del presente siglo. Sin embargo, aún existen en Oceanía unas 22 dependencias con distintos *status* coloniales.



Las islas de Belau son de origen coralino.

Pago Pago, en la Samoa Americana, es destino de muchos cruceros turísticos.

PARA ENTENDERNOS MEJOR

Por su gran diversidad física y étnica, el enorme conjunto de archipiélagos que compone Oceanía suele dividirse en cuatro grandes grupos:

1) Australasia, formado por las islas de Australia, Tasmania y Nueva Zelanda.

2) Melanesia (o "islas negras", en alusión al color de la piel de sus primitivos habitantes), que incluyen entre otras a Nueva Guinea y las islas Salomón.

3) Micronesia (o "islas pequeñas", en alusión a su tamaño), que abarca unas 1.500 islas coralinas como las Marianas, las Carolinas y las Marshall.

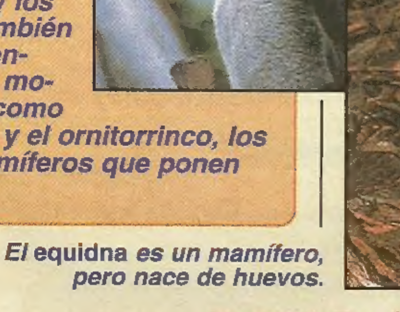
4) Polinesia (o "muchas islas"), que incluye las islas Hawaii, de la Sociedad, Samoa, Tonga, Cook, etcétera.

UN CONTINENTE-ISLA

Australia es un macizo bloque continental que puede considerarse como la más grande de las islas de Oceanía y del planeta. En su extensa geografía encontramos tanto llanuras como mesetas y montañas, desiertos y estepas, sabanas y bosques tropicales. Pero quizás uno de los rasgos más distintivos de Australia es su singular fauna. En ella viven unas 100 especies de marsupiales, entre los que se destacan los canguros y los koalas. También son sorprendentes los monotremas como el equidna y el ornitorrinco, los únicos mamíferos que ponen huevos.



Los koalas son una de las peculiares especies que habitan Australia.



El equidna es un mamífero, pero nace de huevos.

Los dingos son perros asilvestrados que viven en Australia.

DESIGUALDADES ECONÓMICAS

Australia y Nueva Zelanda son los países más desarrollados de Oceanía y sus habitantes gozan de un alto nivel de vida. En cambio, la mayoría de las otras islas deben enfrentar problemas de sobrepoblación, aislamiento, precariedad de las comunicaciones y escasez de mano de obra calificada, lo que frena su progreso económico. En la agricultura conviven sistemas de producción de subsistencia con sistemas de plantación. La riqueza forestal y la ictícola también constituyen importantes recursos. Además, el turismo es una importante fuente de divisas para muchas de las islas de Oceanía.

En 1898, Estados Unidos anexó el archipiélago de Hawaii.



CANAPÉS MULTICOLORES

Ya está cercana la despedida del año escolar y para eso una "picadita" es el complemento adecuado. ¿Qué te parece si colaborás con mamá en la preparación de estos canapés que te proponemos?

INGREDIENTES

Las cantidades estarán en relación con la cantidad de canapés a preparar. Se necesitará: pan cortado en rebanadas (blanco y negro), mayonesa, cebolla, queso de máquina, jamón cocido, lomito ahumado, sardinas, huevos duros, queso crema, queso roquefort, aceitunas verdes y negras, nueces, perejil y cerezas confitadas.

1- Cortá las rebanadas de pan en cuatro partes, untálas con mayonesa y disponélas sobre las fuentes en que se servirán. Colocá sobre ellas algunos de los siguientes rellenos:





2- Mezclá el queso crema con queso roquefort y las nueces picadas. Decorá con una nuez entera.

3- Mezclá el queso crema con aceitunas picadas. Decorá con una aceituna negra.





4- Picá jamón cocido, huevos duros y perejil. Mezclálos y decorá con una rodaja de huevo duro.

5- Cortá trozos de lomito ahumado y de queso de máquina. Ubicálos sobre el pan, alternando uno y otro con mayonesa. Decorá con media cereza confitada.





6- Pisá sardinas con un tenedor y mezclálas con cebolla picada muy finita. Decorá con huevo duro picado.



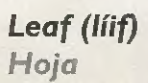
Let's speak English
Hablemos inglés

Tree
Árbol



Branch (braanch)
Rama

Trunk (trank)
Tronco



Leaf (líif)
Hoja



Root (ruut)
Raíz



Nest (nest)
Nido

Flower (flaue)
Flor

Seed (síid)
Semilla

Crown (craun)
Copa

Entre paréntesis figura la pronunciación más aproximada posible.



en:

EXTRACTOS ZOOLÓGICOS

LARGUIRUCHO, PUCHO y RAIMUNDO le habían pedido prestado el perro guardián al COMISARIO. Pero lo que él no sabía es que querían usarlo para una apuesta, de la cual a mí también querían hacerme partícipe...

















continuará...

NO AHORREMOS NINGÚN RECURSO PARA LA FIESTA DE FIN DE CURSO

PABLO *(secreteando)*: -¡Me lo contó mamá, les juro!

MARTÍN: -Yo no te creo.

CLAUDIA: -¡Yo tampoco, mirá si la maestra va a ser actriz!

PABLO: -Sí, la maestra fue actriz, pero cuando era joven. Bueno, más joven.

MARCELO: -¿Y por qué dejó de actuar, entonces?

PABLO: -Ah, eso no lo sé. Lo que sí me dijo mamá es que si ella actuara algo para nuestra kermés de fin de año, seguro que venderíamos todas las entradas.



MARÍA: -Sí, ¿pero quién le pide eso? Mejor olvidémoslo. Pensemos otra cosa.

MARTÍN: -Bueno, papá nos consigue al mago Micki-Macke.

CLAUDIA: -¿Y ése quién es?

MARTÍN *(indignado)*: -¡Es el mago más famoso de La Pampa!

MARCELO *(burlón)*: -¡Ahijuna!

PABLO: -¿Y qué saca de su galera? ¿Conejos o ñandúes? (Risas).

CLAUDIA *(sumándose a la broma; a Pablo)*: -No, tonto, si no usa galera. Usa sombrero de paja (Nuevas risas).

MARCELO: -Su varita mágica debe estar hecha de ombú.

PABLO: -Y decíme, Martín: ¿ese mago pude hacer desaparecer mi boletín? (Risas).

MARTÍN *(enojado)*: -Ríanse, nomás. Le voy a decir a papá que no lo traiga nada.

MARÍA *(interviniendo)*: -No se burlen, chicos, que al fin y al cabo Martín fue el único que consiguió a alguien para animar la kermés.

CLAUDIA *(a María)*: -¡Mentira, nena! Mi mamá va a traer a mi tía.

MARÍA: -¿Y qué hace tu tía?

CLAUDIA: -Lee la borra del café. Ya planeamos todo: se sirve a la gente el café y después mi tía les lee la suerte.

PABLO: -¿Y para los que tomen gaseosa? ¿No les lee nada?

CLAUDIA: -¿Y qué les va a leer? ¿Las burbujas?

MARCELO: -El café está muy caro. Si gastamos la plata en eso no vamos a poder juntar nunca lo que se necesita para el viaje de egresados.

PABLO: -¡Pero si falta un montón para el viaje! Entre este fin de año y los próximos juntamos toda la plata, te lo aseguro.

MARÍA: -Ahora que estoy pensando, aunque no esté la maestra podríamos hacer una obra de teatro nosotros mismos. Eso hicieron en el colegio de mi primo Ernesto. Y les fue bárbaro.

CLAUDIA *(entusiasmada)*: -¡Dale! ¡Hagamos una obra de teatro!

PABLO: -Para que vos seas la protagonista, ¿no?

CLAUDIA *(a Pablo)*: -Sos un envidioso porque sabés que yo tengo condiciones y vos no.

PABLO *(a Claudia)*: -Las únicas condiciones que tenés son para el elástico.

CLAUDIA *(a Pablo)*: -¡Como si vos fueras muy brillante!

MARÍA: -Che, no nos peleemos que tenemos mucho para hacer.

MARTÍN *(retomando la propuesta de María)*: -A mí también me gusta la idea de una obra. Podemos hacer una de misterio o de terror.

PABLO: -¡Sí, una de terror! ¡Y yo hago del monstruo del Enet número 13! (Hace parodia de monstruo a los demás).

MARCELO: -Papá me dijo que lo que tiene mucho éxito en la kermés es la comida.



Escena: En el patio de un colegio durante el recreo más largo.
Personajes: Pablo, Martín, Claudia, Marcelo, María, la maestra.



CLAUDIA *(irónica)**:** -Con sus 120 kilos de peso se entiende por qué lo cree.*
MARCELO: *-¡No te burles de papá! Además, ya empieza su dieta y no piensa comer nada.*
CLAUDIA: *-¿Cuándo la empieza?*
MARCELO: *-Cada lunes.*
MARÍA: *-Miren: mi abuela tuvo rotisería hasta hace dos años, así que es experta en la cocina. Estoy segura de que nos va a dar una mano bárbara.*
CLAUDIA *(sorprendida)**:** -¡María! ¿Así que tu abuela cerró su rotisería?*
MARÍA: *-Sí.*
CLAUDIA: *-Pero, ¿por qué? ¿Se cansó de cocinar?*
MARÍA: *-No, le explotó el horno haciendo una bomba de crema. Pero todavía se las arregla muy bien.*
PABLO: *-¿Sabe también hacer tortas?*
MARÍA: *-De todo.*
PABLO: *-Entonces, ya está todo "cocinado": comida, teatro, borra de café y algún número de magia. Ésa será nuestra kermés.*
MAESTRA *(entrando)**:** -¡Chicos! ¿Adivinen qué les conseguí para la kermés?*
CHICOS: *-¿Qué, señorita?*
MAESTRA: *-Una lindísima obrita para que representemos.*
CLAUDIA *(entusiasmada)**:** -¿Representemos? Nosotros y..., ¿usted?*
MAESTRA: *-No, ustedes solos, por supuesto. La kermés es de ustedes.*
CLAUDIA: *-Sí, pero si usted actuara, dijo la mamá de Pablo que sería un éxito (Pablo se pone colorado y los demás se inquietan. Claudia se corrige). Perdón.*
MAESTRA: *-Así que ya lo saben... (Pausa. Los mira atentamente) ¿Y quieren que yo actúe con ustedes?*



CHICOS: *-¡Síii!*
MAESTRA: *-Me gusta tanto que no me voy a hacer rogar: hagámoslo.*
CHICOS: *-¡Bravo! ¡Viva!*
MAESTRA: *-Eso sí: quiero el protagónico (Todos miran a Claudia, a la que este último comentario ha puesto de mal humor). Fue un chiste. Lo que no es chiste es que vamos a tener que trabajar duro. No sólo en ensayar los papeles, sino en armar decorados, coser trajes, buscar música apropiada...*
MARCELO: *-No se preocupe, señorita, nuestros padres nos van a ayudar.*
MARTÍN: *-Y hablando de padres..., ¿qué hay de la propuesta de papá?*
MAESTRA: *-¿Cuál propuesta, Martín?*



MARTÍN: *-La de traer al mago Micki-Macke.*
CHICOS *(a Martín)**:** -¡Uuuh!*
MAESTRA: *-¿Micki-Macke? ¿El mago de La Pampa?*
MARTÍN *(contento de que lo conozca)**:** -¡Sí! ¿Lo conoce?*
MAESTRA: *-Claro. Estuve en una función en la que me pidió mi reloj para hacerlo desaparecer.*
PABLO: *-¿Y desapareció?*
MAESTRA: *-Sí, con él y todo.*
CLAUDIA *(entusiasmada)**:** -Bueno, ¿vamos a ensayar?*
MAESTRA: *-¡Vamos! (Los chicos entran en el aula siguiendo a la maestra mientras cae el...*

...TELÓN.

Gonzalo Demaría



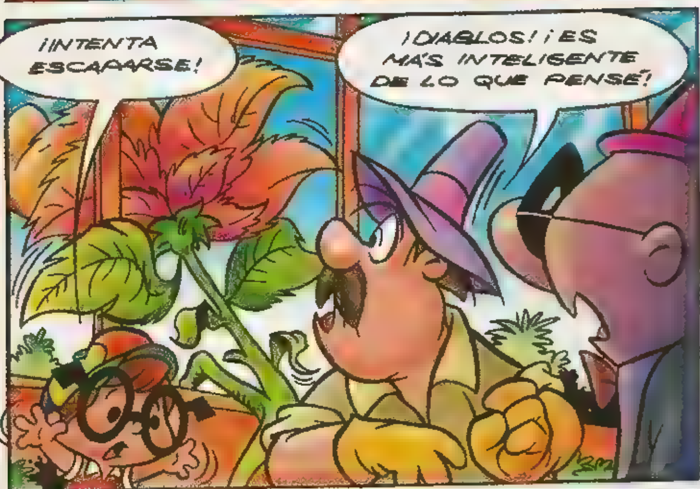
LA PLANTA CARNÍVORA













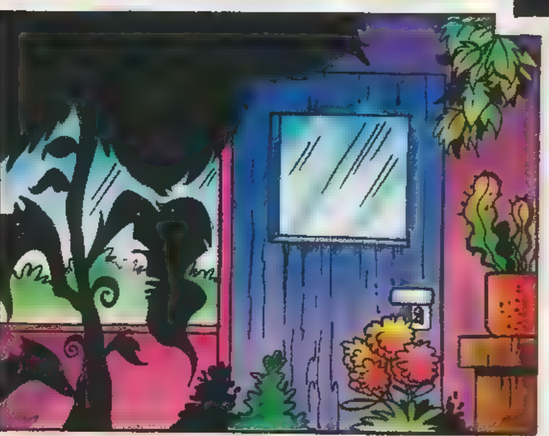


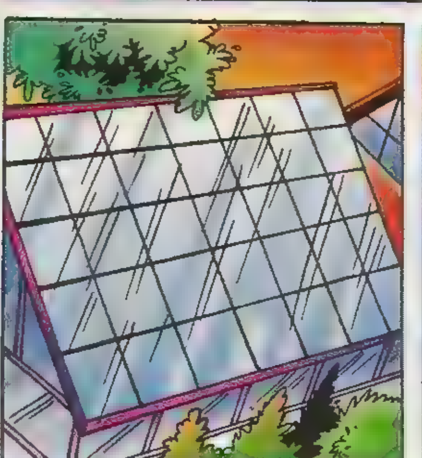


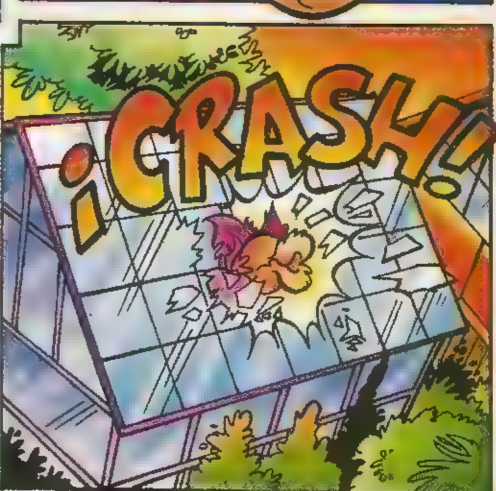

¡SI ESPERABA SALIR A DAR UN PASEO,... SUFRIRÁ UNA GRAN DESILUSIÓN!

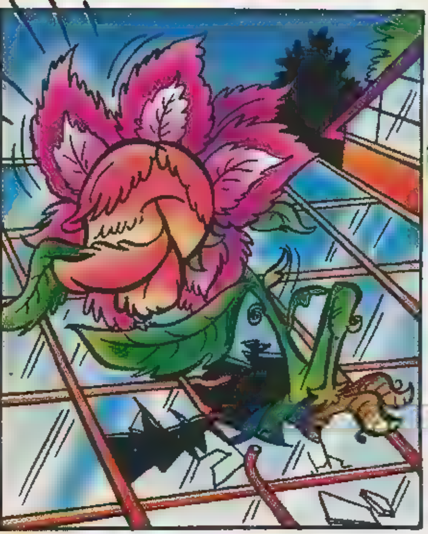

¡JA, JA! ¡NUNCA SALDRÁS DE ESE MACETÓN!

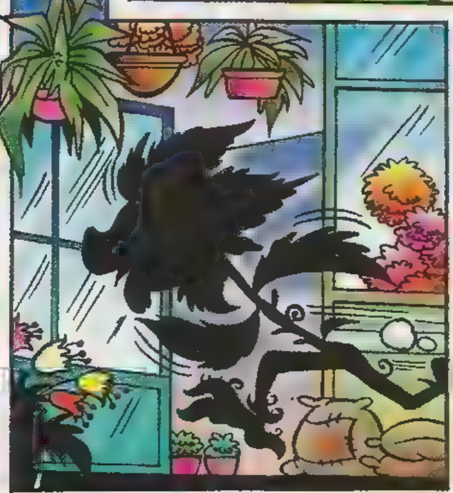

¡BASTANTE PELIGROSA ES, COMO PARA QUE SE LE OCURRA SALIR DE AHÍ!

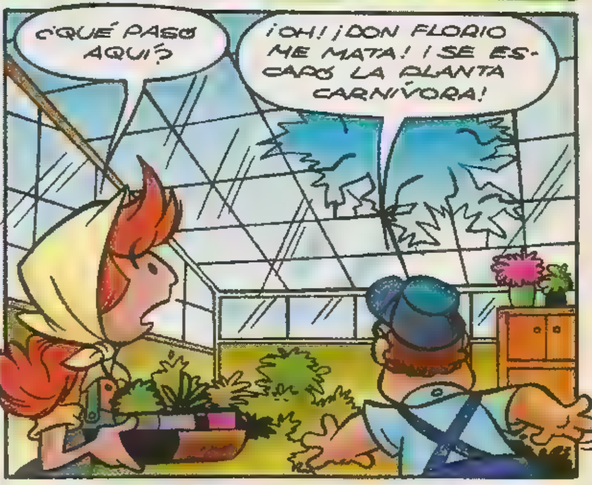





¡CRASH!






¿QUÉ PASÓ AQUÍ?
¡OH! ¡DON FLORIO ME MATA! ¡SE ESCAPÓ LA PLANTA CARNÍVORA!


UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¿SE ESCAPÓ? ¿PERO, CÓMO?
¡ROMPIÓ EL TECHO DEL LABORATORIO!


¡ESA PLANTA ES UN PELIGRO! ¡TENEMOS QUE ALCANZARLA!
¡IREMOS EN MI AUTO!

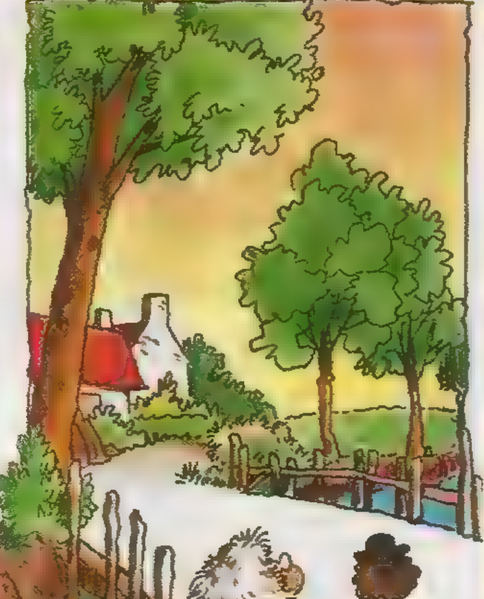
continuará...



ANÉCDOTAS GENIALES

HISTORIA RELATIVA

Alberto Einstein (1879-1955) fue un gran físico y matemático conocido por su teoría de la relatividad. En 1921 recibió el Premio Nobel en su especialidad: la Física. Sin embargo, cuando era estudiante universitario lo reprobaron en un examen de ¡esa materia! Cierta vez que realizaba un largo viaje, decidió cenar en el comedor del tren. Al intentar leer el menú se dio cuenta de que había olvidado los lentes en su valija. Le pidió ayuda a un ocasional compañero de trayecto, quien le contestó: -Perdóneme, pero yo tampoco pude aprender a leer.



UNA MÁS

En otro momento, Einstein se encontró con el también genial actor Charles Chaplin. Ambos conversaron sobre la razón de su fama. El físico le dijo al actor, conocido por sus películas mudas: "No es extraño que usted goce de tanta fama. Su arte se comprende sin palabras en todo el mundo". Rápidamente Chaplin le contestó: "Así es, en cambio a usted, a pesar de tantas palabras, nadie lo entiende en el mundo". El célebre físico, agobiado por su fama dijo: "Si pudiera volver mi vida atrás no trataría de ser un sabio sino plomero o albañil con la esperanza de poder conservar mi independencia".

EL MEJOR AMIGO DEL SABIO

El inglés Isaac Newton (1642-1727) fue matemático, físico y astrónomo. Gracias a sus estudios pudimos conocer el movimiento de los astros. A Newton le gustaban mucho los animales. Tenía una perrita que se llamaba Beauty, belleza en inglés. En cierta ocasión resolvió un problema muy complicado. Luego de trabajar muchas horas, dejó los papeles con la solución desparramados en el escritorio y se acostó a dormir. Cuando despertó, descubrió a Beauty, ¡comiéndose los papeles con su trabajo! Newton, en vez de enojarse, la acarició diciendo: "Pobre, tenías hambre y no te diste cuenta de cuál fue tu almuerzo". Y fue hasta la cocina a buscarle un hueso.



Si pensás que los genios son personas muy, pero muy serias que se pasan todo el día estudiando, ¡estás muy equivocado! Te contamos algunas anécdotas de la vida cotidiana que demuestran que para ser un gran genio, primero hay que ser un gran ser humano.





MARAVILLAS SIN MODESTIA

Todos conocemos a Ludwig van Beethoven (1770-1827), el célebre compositor alemán. Entre otras obras, compuso nueve sinfonías. En 1807 se encontró con el escritor germano Goethe (1749-1832) en la localidad balnearia de Karlsbad (Austria). Ambos genios caminaban por las calles donde recibían el afecto de la gente que los reconocía. Luego de un rato, Goethe le dijo a su amigo: "Es molesto ser tan conocido y famoso. No puedo caminar sin que me salude todo el mundo". Ante ese comentario Beethoven le replicó: "No les hagas caso. No te saludan a vos, sino a mí".

EL PACIENTE ESCRITOR

Alejandro Dumas (1802-1870) fue un escritor francés autor de novelas históricas como "Los tres mosqueteros" y "El conde de Montecristo". En cierta ocasión, se enfermó y consultó a un médico. El doctor, luego de revisarlo, le dijo: "Prometí decirle toda la verdad. Usted no se encuentra bien. ¿Desea ver a alguna persona?" A lo que el escritor contestó: "Por supuesto, ¡a otro médico!" Dumas era muy conocido por su enorme apetito, sin embargo, cuando escribía ¡se olvidaba de comer! Si en ese momento llegaba una visita, lo saludaba con la mano izquierda y con la derecha seguía escribiendo sin cesar.

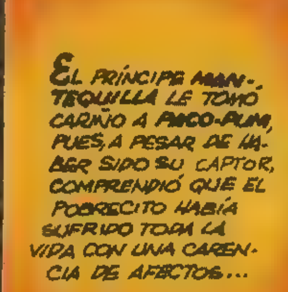


TALENTO CHISTOSO

Mark Twain es el seudónimo de Samuel Langhome Clemens, el genial escritor estadounidense que nació en el año 1835 y falleció en 1910. Tenía un particular sentido del humor. Una vez, un amigo le dijo: "Antes de morir desearía ir al Monte Sinaí y leer los diez mandamientos". Twain le contestó: "¿No es más fácil quedarte en tu casa y cumplirlos?" Para terminar, una anécdota de otro escritor, el francés Victor Hugo (1802-1885). El poeta era tan glotón que solía repetir: "Las ciencias naturales sólo conocen tres especies que cuentan con un gran estómago: el tiburón, el avestruz y yo".

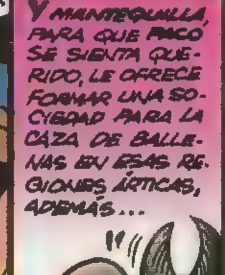
LAS AVENTURAS DE

Pi-Pio



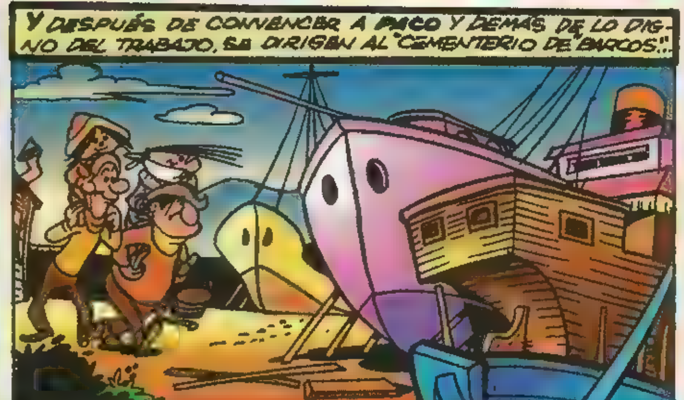
















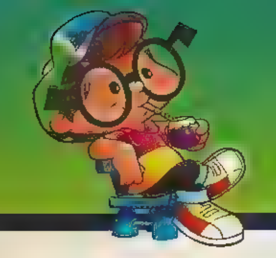








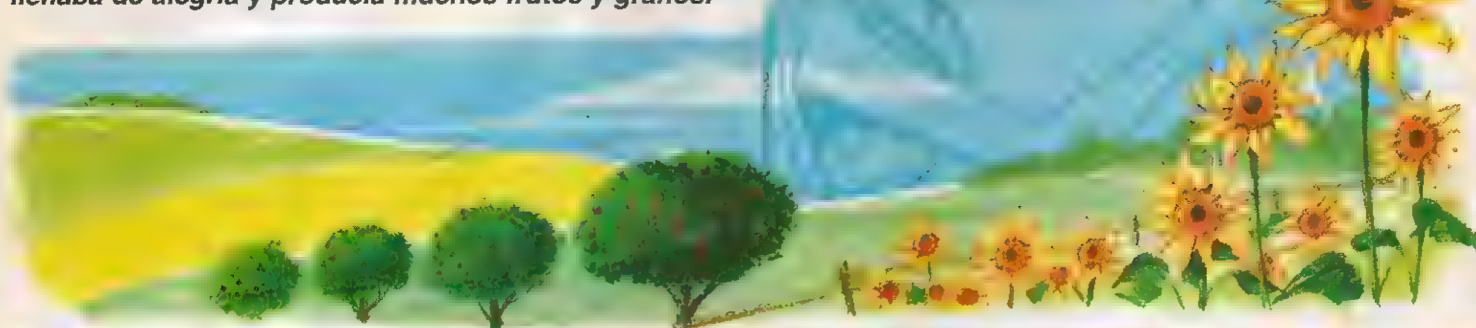
CONTINUARÁ



¿VAMOS AL GRANO?

CEREALES

Este nombre no pertenece a ninguna planta en particular, sino que se llama así a un grupo de plantas cultivadas que producen muchas semillas comestibles. Cereal viene de Ceres, nombre de la diosa romana de la agricultura. Según la mitología, cuando Ceres se encontraba con su hija Proserpina cada primavera, la tierra se llenaba de alegría y producía muchos frutos y granos.





EL TRIGO

Si mirás con atención un paquete de fideos, vas a notar que fueron hechos con trigo. También las galletitas, las tortas y los panes se hacen con este cereal, porque tiene una harina muy blanca. Pero esta costumbre no es nueva; hace unos ocho mil años, los egipcios ya lo cultivaban y hacían pan con él. Los indios americanos no lo conocían; fueron los conquistadores españoles los que lo trajeron al Nuevo Mundo.

EL MAÍZ

Este cereal es originario de América y era el alimento más importante de los indígenas. Sirve para preparar ricas comidas como la polenta, el locro, las empanadas y las palomitas de maíz, además del pan. Una leyenda de los aztecas sobre la creación de los alimentos cuenta lo siguiente: "*Se preguntaron los dioses: ¿Qué comerán los hombres? Ya todos buscan el alimento. Luego fue la hormiga roja a recoger el maíz desgranado, entonces Quetzalcoátl encontró a la hormiga y le dijo: Dime a dónde fuiste a recogerlo. Muchas veces se lo preguntó, pero ella no quiso contestarle. Entonces, el Dios se volvió hormiga negra y acompañó a la hormiga colorada hasta el lugar donde tenía guardado el maíz. Luego, lo probaron los dioses y lo pusieron en la boca de los hombres para robustecerlos*".



Pan de maíz o de centeno, polenta, fideos, avena arrollada, copos de arroz, arroz con leche, choclo con manteca, torta de mijo con miel, cerveza, vino de arroz. Todas estas cosas ricas se hacen con cereales. El hombre los usa desde hace miles de años. Veamos por qué.



LA CEBADA

La espiga de la cebada, donde se encuentran los granos, termina en una larga espinilla. Con la cebada se preparan dos bebidas muy populares: la cerveza y el whisky. Es una de las plantas cultivadas más antiguas: aparece mencionada en la Biblia y la usaban las antiguas civilizaciones egipcia, china, griega y romana. En nuestros días, después del trigo, el arroz y el maíz es el cereal más consumido en el mundo.





EL ARROZ

Es nativo de Asia y se lo cultiva desde hace más de 7.000 años. Se encontraron pruebas de su cultivo del año 5000 a. de C., en China y del año 6000 a. de C., en Tailandia. Es un alimento que se consume en todo el mundo y es uno de los más importantes para casi la mitad de los habitantes. Desde hace unos años, se sabe que el arroz con su cáscara es mucho más alimenticio que el arroz blanco. Por eso, ahora es muy común comer arroz integral. Con arroz, los japoneses preparan un vino llamado *sake*.



LA AVENA Y EL CENTENO

Se cree que la avena empezó a ser cultivada en Europa hace unos 4.500 años. Se come mucho en forma de copos o de avena arrollada porque es muy alimenticia. También se la agrega en la preparación de margarinas, chocolates y helados. La cáscara de la semilla es tan liviana, que hace unos años se la usaba para rellenar colchones.

Con el centeno se fabrica un pan oscuro, de sabor muy rico, que se conserva fresco mucho más tiempo que el pan de trigo.

¿CÓMO SE DICE?

DICCIONARIO MULTILINGÜE

	INGLÉS	ITALIANO	FRANCÉS	ALEMÁN	HEBREO	JAPONÉS
Mugir	moo *muu*	mugghiare *muguiare*	mugir *miuyiir*	blöken *blóoken*	לגעות *ligot*	うねる *unaru*
Piar	cheep *chip*	pipiare *pipiare*	pepier *pepié*	piepen *píipen*	לצפצף *letzaftzef*	ぴよ々となく *pio pio to naku*
Rugir	roar *roo*	ruggire *ruyire*	rugir *riuyiir*	brüllen *bruilen*	לשאג *lishog*	うねり *unari*
Trinar	trill *tril*	trillare *tril–lare*	triller *triié*	trillern *trílern*	לסלסל *lesalsel*	ふるえごえ *fúrue goe*
Gritar	scream *skriim*	urlare *urlare*	crier *krié*	rufen *ruufen*	לצעוק *litzoc*	さけぶ *sakebú*
Ladrar	bark *baak*	abbaiare *abaiare*	aboyer *abuaié*	bellen *bélen*	לנבח *linboac*	ほえる *uameku*
Trepar	climb *klaim*	arrampicarsi *arrampikarsi*	grimper *grenpé*	klettern *kletern*	לטפס *letapej*	のぼる *noboru*
Caer	fall *fool*	cadere *kadere*	tomber *tombé*	fallen *fálen*	ליפול *lipol*	おちる *ochiru*
Saltar	jump *champ*	saltare *saltare*	sauter *soté*	springen *shprínguen*	לקפוץ *licfotz*	とぶ *tobu*
Patinar	skate *skeit*	pattinare *pat–tinare*	patiner *patiné*	rollschuhlaufen *rólshuulaufen*	לגלוש *liglosh*	けとばす *ketobasu*
Bailar	dance *daans*	ballare *bal–lare*	danser *dansé*	tanzen *tántsen*	לרקוד *lircod*	おどる *ódoru*
Girar	turn *teen*	voltare *voltare*	tourner *turné*	drehen *dréen*	לסובב *lesovev*	まわる *máuaru*
Tirarse al agua	dive *daiv*	tuffare *tuf–fare*	plonger *plonyé*	tauchen *táujen*	לחטבל *lejitab el*	とびこむ *tobi komu*

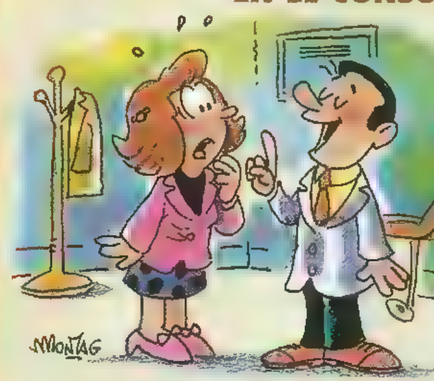
En color rojo figura la pronunciación más aproximada posible.



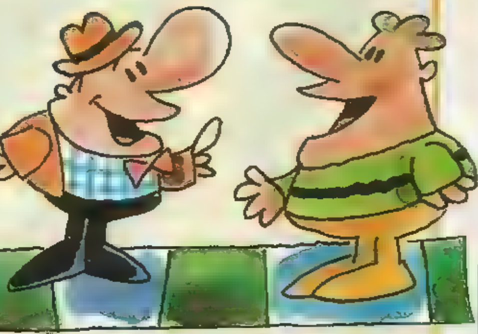
CHISTERÍAS



EN EL CONSULTORIO



-Buenos días, doctor.
-Antes de que diga nada, señora, debo recomendarle que use anteojos.
-Pero, ¿cómo lo sabe si no me hizo ninguna prueba?
-Es que acaba de saludar al perchero.



-Ayer fui al oculista porque estaba viendo todo nublado.
-¿Y qué te dijo el especialista?
-Que no me haga problemas porque no va a llover.



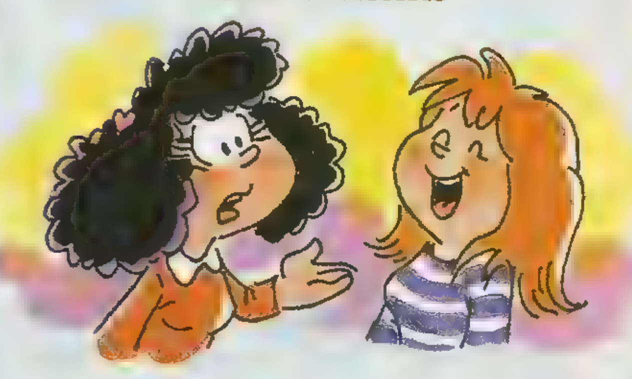
-Doctor, doctor, me siento mal.
-Le duele algo.
-No, pero esta silla tiene una pata rota.

EN EL RESTAURANTE



Un hombre termina de cenar en un local muy caro. Entonces, se acerca el mozo y le pregunta:
-¿El señor, desea la cuenta?
-La verdad es que no deseo nada más.

RISAS Y RISITAS



-El sábado me enojé con mi novio.
-¿Por qué?
-Porque me preguntó si sabía bailar.
-Pero, ese motivo es una tontería.
-Sí, pero yo estaba bailando con él.



-¡Mirá ese pajarito!, canta con los ojos cerrados.
-Seguro que sabe la canción de memoria.

EN FAMILIA



-Fede, ¿aprobaste la evaluación de historia?
-No, ¡pero todo lo que me preguntaron sucedió cuando yo no había nacido!

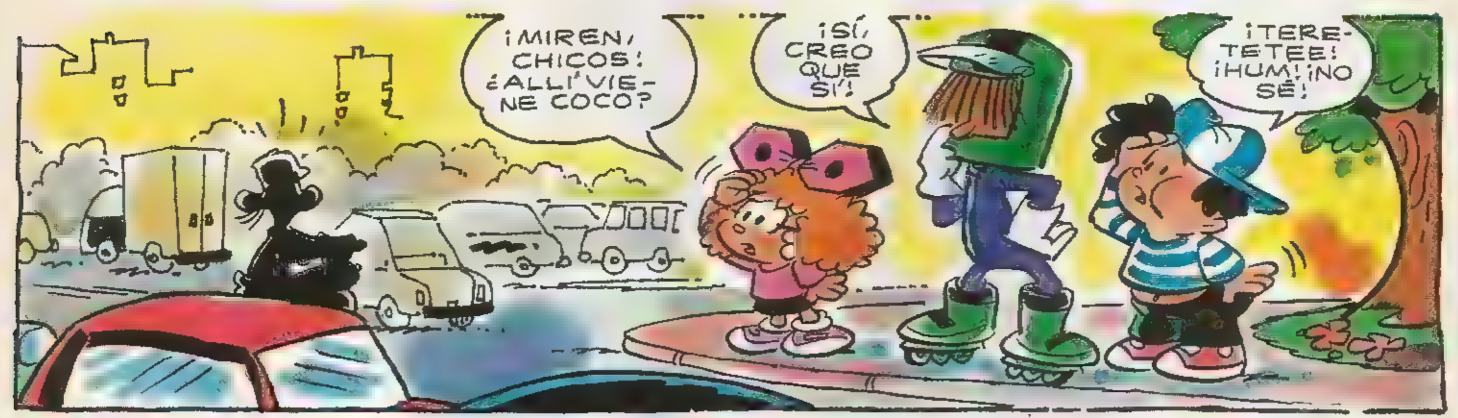

¡VIVA LA MÚSICA!
La orquesta es una agrupación de músicos que ejecutan una obra instrumental. La orquesta sinfónica actual se compone de distintos grupos de instrumentos: los de cuerda, los de viento y los de percusión. A todos ellos se les unen otros, tales como el piano y el arpa. En la lámina podemos observar la habitual disposición de los ejecutantes de una orquesta sinfónica.
La labor de conjunto de los instrumentos en una orquesta sinfónica constituye un alto ejemplo de perfección alcanzado en una tarea de cooperación humana.
1- DIRECTOR
Instrumentos de cuerda
2- PRIMER VIOLÍN
3- SEGUNDO VIOLÍN
4- VIOLA
5- VIOLONCELO
6- CONTRABAJO
7- ARPA
Instrumentos de viento
8- SAXOFÓN
9- CLARINETE
10- FLAUTA TRAVERSA O TRAVERSERA
11- FLAUTA
12- FLAUTÍN
13- OBOE
21
22
20
16
8
9
10
11
7
3
2


COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
23
24
25
26
17
18
19
12
13
14
15
4
5
6
1
M.L. MATESKA
14- CORNO INGLÉS
15- FAGOT
16- TROMPETA
17- TROMPA
18- TROMBÓN
19- TUBA
Instrumentos de percusión
20- PIANO
21- TIMBAL
22- CAJA
23- XILÓFONO
24- TRIÁNGULO
25- PLATILLOS
26- BOMBO O TAMBOR



COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
¡VIVA LA MÚSICA!
La orquesta es una agrupación de músicos que ejecutan una obra instrumental. La orquesta sinfónica actual se compone de distintos grupos de instrumentos: los de cuerda, los de viento y los de percusión. A todos ellos se les unen otros, tales como el piano y el arpa. En la lámina podemos observar la habitual disposición de los ejecutantes de una orquesta sinfónica.
La labor de conjunto de los instrumentos en una orquesta sinfónica constituye un alto ejemplo de perfección alcanzado en una tarea de cooperación humana.
1- DIRECTOR
Instrumentos de cuerda
2- PRIMER VIOLÍN
3- SEGUNDO VIOLÍN
4- VIOLA
5- VIOLONCELO
6- CONTRABAJO
7- ARPA
Instrumentos de viento
8- SAXOFÓN
9- CLARINETE
10- FLAUTA TRAVERSA O TRAVERSERA
11- FLAUTA
12- FLAUTÍN
13- OBOE
14- CORNO INGLÉS
15- FAGOT
16- TROMPETA
17- TROMPA
18- TROMBÓN
19- TUBA
Instrumentos de percusión
20- PIANO
21- TIMBAL
22- CAJA
23- XILÓFONO
24- TRIÁNGULO
25- PLATILLOS
26- BOMBO O TAMBOR


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG


¡MIREN, CHICOS! ¿ALLÍ VIENE COCO?
¡SÍ, CREO QUE SÍ!
¡TERETETEE! ¡HUM! ¡NO SÉ!


MINUTOS DESPUÉS...
¡SÍ, CHICOS, ES ÉL!


¡OBSERVEN, CHICOS, COCO NO SE DISTINGUE ENTRE EL TRÁNSITO!
?


¡AMIGOS MÍOS, CREO QUE HAY QUE HACER ALGO!


¡CLARO, CHICOS! ¡ES PELIGROSO! ¡LO PUEDEN ATROPELLAR AL POBRE COCO SI NO LO VEN!


AL RATITÓN DIJO EL RATÓN...
¡AHORA COCO, BIEN ILUMINADO, NUNCA VA A SER ATROPELLADO!
¡REPIPIOLA, AMIGUITOS! ¡TERETEEE!

LA ALEGRÍA DE DAR ALEGRÍA

Vista de las obras ya iniciadas y de la maqueta.



El Intendente de Colón Sr. Carlos Mazzieri, Manuel García Ferré y el secretario de Gobierno, Sr. Omar Mora entonando el Himno Nacional al comenzar el acto.



Bendición del inicio de las obras a cargo del padre Hugo Papaleo.



La Banda de la Municipalidad de Colón interpretó los acordes de nuestra canción patria.



Abanderados, maestros y alumnos dieron marco a este emotivo acto.

EMOTIVO EMPRENDIMIENTO EN LA CIUDAD DE COLÓN

El 3 de octubre próximo pasado, en Colón, provincia de Buenos Aires, la Editorial García Ferré vivió una trascendente jornada. En dicha ocasión, su director, el señor Manuel García Ferré, colocó en un acto simbólico la piedra fundamental del que será un Jardín de Infantes de avanzada.

Este establecimiento, cuyo proyecto pertenece al arquitecto Francisco Nardi, se levantará en el predio cedido por la Municipalidad de Colón. Esta obra, independiente del Concurso "Anteojito Hace Escuela" y anticipándose al mismo, se suma a la fecunda acción que Editorial García Ferré lleva a cabo en pro de la educación argentina. "Levantar un aula es abrir puertas al progreso". He aquí el espíritu que promueve estas obras.

Al emotivo acto asistieron diversas autoridades provinciales, municipales, eclesiásticas y educativas, así como representantes de medios periodísticos. Diversas delegaciones escolares dieron marco al acto conducido por el Jefe de Prensa y Ceremonial Sr. Osvaldo Magdalena e hicieron uso de la palabra el Sr. Presidente del Consejo Escolar, Sr. Oscar Plasencia, el Sr. Intendente de Colón don Carlos Mazzieri, que con emotivas palabras hizo alusión a cómo se concretó este emprendimiento y, posteriormente, el agradecimiento y entusiasmo con que García Ferré pudo poner en marcha este proyecto. En suma, el 3 de octubre de 1997, marca un hito en el promisorio camino emprendido hace treinta y tres años por la Editorial García Ferré.



García Ferré presenta la maqueta del establecimiento educativo cuya construcción ya se ha iniciado.



El Sr. Intendente C. Mazzieri recibe el afecto y cariño de los alumnos de la ciudad de Colón.



Con un cordial apretón de manos quedó sellado este anhelado proyecto.



García Ferré comparte la alegría de maestros y alumnos del futuro establecimiento educativo.



DÉCADAS DE NUESTRA HISTORIA



LOS MILITARES EN EL PODER

La década del '60 se inicia con los alborozados festejos del Sesquicentenario (150 años) de la Revolución de Mayo, pero el 29 de marzo de 1962 las fuerzas militares asestan un golpe a la democracia: derrocan al presidente **Arturo Frondizi**. Lo reemplaza el presidente del Senado José María Guido quien, el 12 de octubre de 1963, entrega el poder al nuevo presidente constitucional: **Arturo Umberto Illia**, de extracción radical. Su gobierno es interrumpido el 28 de junio de 1966 por otro golpe militar dirigido por Juan Carlos Onganía.

DESTITUCIÓN DEL DOCTOR ARTURO FRONDIZI

Los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas: teniente general Raúl Poggi, brigadier general Cayo Alsina y almirante Agustín Penas entrevistan al presidente de la Nación a quien solicitan su renuncia al cargo. El doctor Frondizi expresa: "No me iré del país, no renunciaré, no me suicidaré". Frondizi es confinado en la isla Martín García donde permanece desde el 29 de marzo de 1962 hasta el 3 de marzo de 1963.

CIENCIA Y TÉCNICA

En el mes de mayo del año 1967, en la Cleveland Clinic de los Estados Unidos, el médico argentino **René Favaloro** realiza una exitosa operación en una enferma cardíaca: un **by-pass**. Es el primero de la historia. Importantísimo avance de la ciencia que salva miles de vidas. En el terreno de la técnica se produce otro hecho im-



DESTITUCIÓN DEL DOCTOR ARTURO UMBERTO ILLIA

(Fragmento del diálogo mantenido por el general Julio Alsogaray y el presidente doctor Arturo U. Illia.)

Alsogaray: *-Soy el general Alsogaray y vengo a cumplir órdenes del Comando en Jefe del Ejército.*

Illia: *-Usted se vale de la fuerza de los cañones contra la ley y la Constitución.*

Alsogaray: *-Señor, si usted se resiste, me veré obligado a hacer uso de la violencia.*

Illia: *-Sigan con ella. Yo no estoy aquí por intereses personales, sino* ***POR MANDATO DEL PUEBLO...*** *Me quedo en el lugar donde la Constitución y la ley me obligan a quedarme. Ustedes son insurrectos. Yo cumplo con mi deber.*

En 1986, muere a los cien años la dirigente socialista Alicia Moreau de Justo.

El período que va desde 1960 hasta 1990 es una época de profundos cambios sociales, de graves conflictos que llevan al país a inesperados extremos de violencia. Se vive la angustia de una guerra y el esperanzado retorno de la Democracia.



portante. En la ciudad bonaerense de Balcarce se inaugura la estación terrena que nos comunica con el resto del mundo.

UNA NUEVA DÉCADA

Un hecho deplorable se produce el 29 de mayo de 1970. El ex presidente **Pedro Eugenio Aramburu** es secuestrado y posteriormente asesinado. El 17 de noviembre de 1972 regresa al país **Juan Domingo Perón,** que había vivido exiliado en España. Elegido nuevamente para ejercer la primera magistratura, asume el 12 de octubre de 1973, pero muere al año siguiente, el 1º de julio. Ocupa su lugar la vicepresidente **María Estela Martínez de Perón** que es destituida por fuerzas militares el 24 de marzo de 1976. Se inicia así un período de gobiernos militares (de facto) que durará hasta 1983.

LA CULTURA, EL DEPORTE, LA TÉCNICA

En 1970, el doctor **Luis Federico Leloir** obtiene el Premio Nobel de Química. En 1977, la escritora **Victoria Ocampo** es designada integrante de la Academia Argentina de Letras. Al año siguiente, nuestro país, sede del Campeonato Mundial de Fútbol, obtiene el codiciado título de Campeón. En el año 1979, se pone en funcionamiento la represa generadora de energía de Salto Grande.



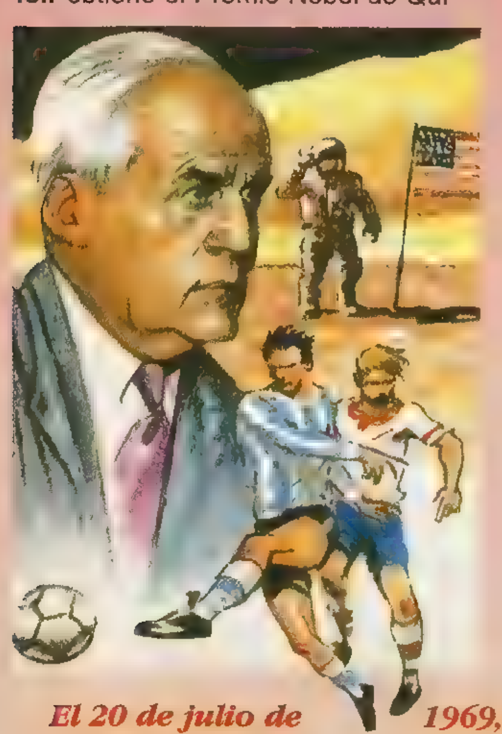


EL DOLOR DE LA GUERRA

Al iniciarse la década del '80 se vive una sensación de aparente bienestar económico. Es la época de la "plata dulce". La avalancha de artículos importados es una amenaza para los productos nacionales. El 2 de abril de 1982 se genera la **Guerra de Malvinas.** Se viven dos meses de angustiosa tensión. Al cabo de ellos, el 14 de junio, nuestras fuerzas deben rendirse ante la innegable superioridad del enemigo: Gran Bretaña. Nuestras Malvinas continúan bajo dominio británico, pero la epopeya vivida por nuestros hombres tiene ya un lugar de privilegio en la Historia.

¡POR FIN LA DEMOCRACIA!

El de 1983 es un año venturoso para los argentinos. Retorna al país la Democracia. El 30 de octubre, el doctor **Raúl Ricardo Alfonsín**, radical, es elegido por gran mayoría de votos: el 52 por ciento.Poco antes de terminar su mandato, en julio de 1989, entrega la banda presidencial a otro gobernante elegido por el pueblo, el doctor **Carlos Saúl Menem**, del Partido Justicialista. Hecho de enorme significación: la democracia y la vigencia de la Constitución continúan sin que interrupciones militares alteren su proceso virtual.





El 20 de julio de 1969, la nave espacial Apolo XI desciende en la Luna.





EL MAGO FANTOSH

El mago Fantosh, con su varita, es capaz de hacer desaparecer de todo. En esta función, hasta se animó a hacerlo con la mitad de esta palabra. ¿Podés descubrir de qué palabra se trata?

UN PIRATA EN ISLA LOCA

El pirata Eleodoro, después de mucho navegar, llegó a la Isla Loca. Si querés saber qué cosas se encontró, completá el esquema a partir de las siguientes referencias:

1. Ave que se viste de frac.
2. Pez, cuando ya está fuera del agua.
3. Mamífero que siempre tiene cara de trompa.
4. Antónimo de enano.
5. Montaña pequeña.
6. Lo que siempre buscan los piratas.
7. (Robinson) Náufrago famoso con que se encontró Eleodoro.
8. Árbol con cocos.





SALÓN DE BELLEZA:

Estas cinco señoritas consultaron a un especialista en belleza femenina que, gracias a sus habilidades, logró mejorar notablemete la apariencia de todas ellas. Sin embargo, las señoritas conservan alguna característica que te permitirá reconocerlas. ¿Te animás a descubrir cuál es cuál?



NOMBRES MOMIFICADOS

Tutan Natut, Tutan Tenek y Tutan Monka son tres momias bastante simpáticas. El problema es que no sabemos cuál es cuál. ¿Nos podrás ayudar a descubrirlas?

RESPUESTAS

SALÓN DE BELLEZA: 1-d, 2-e, 3-b, 4-a, 5-c.

UN PIRATA EN ISLA LOCA: 1: pingüino; 2: pescado; 3: elefante; 4: gigante; 5: colina; 6: tesoro; 7: Crusoe; 8: palmera.

NOMBRES MOMIFICADOS: 1: Tutan Monka; 2: Tutan Tenek, 3: Tutan Natut.

EL MAGO FANTOSH: La palabra es "ABRACADABRA".

CRUCIGRAFICO

$\frac{13}{1} =$

SOLUCIÓN



















¡A TODO TRAPO! (II)

¿Qué tal si damos unos toques finales a los muñecos que hicimos la semana pasada? Podés agregarles moños hechos con cintas o con retazos de tela. Estos juguetes de trapo son lindísimos regalos para tus amigos y adornos para decorar tu cuarto.

OSITOS BAILARINES

Fabricá tres osos pequeños. Atáles moños al cuello y cosélos unos con otros por las puntas de las patitas. Ahora cosé cintas en los dos extremos de la fila de osos. Con ellos podés decorar la cuna o el coche de tu hermanito.

Cosé un moño de cinta roja al cuello de cada osito.

Pelo de lana roja trenzada

Ojitos bordados

Moño de cinta azul

Delantal cuadriculado

Moño de cinta azul

¡QUÉ COQUETA!

Esta simpática muñeca lleva un delantal cuadriculado y tiene un "look" muy campestre, ¿no?

ALMOHADÓN DE CORAZONES

Hacé corazones de trapo con diferentes telas que combinen bien. Cosélos por los bordes para que tengan forma de flor, como ves en la foto.



CONEJO BLANCO

El conejito se hace con el mismo molde que la muñeca, pero tiene dos orejas largas. Atále un moño elegante en el cuello. Hacé un ramito con flores secas y cosélo a una pata.

TIRA DE CORAZONES

Fabricá corazones rellenos. Hacé un rulo en la punta de la cinta y cosé los corazones uno debajo del otro.

LINDO GATITO

Fabricá el gato con tela cuadriculada y atále un moño al cuello.

SER CIUDADANOS

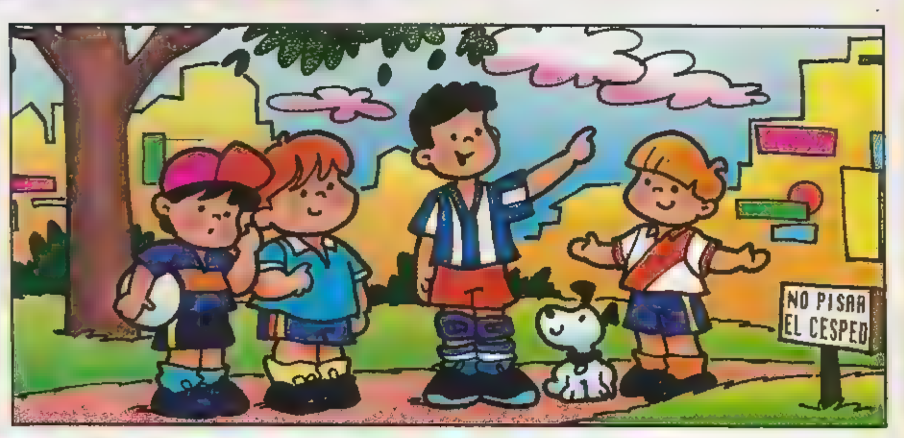
Grandes y chicos nos interesamos por lo que pasa en nuestro país. Así aprendemos a ser buenos ciudadanos. De este modo, todos participamos en la construcción de un futuro mejor.

IGUALES Y DIFERENTES



Los seres humanos somos diferentes: hombres, mujeres, gordos, flacos, altos o bajos. Tenemos distinto color de cabello y de piel. Creemos en diferentes religiones, tenemos diversas costumbres y gustos variados. En nuestra época, la televisión, los diarios y otros medios de comunicación nos muestran diferentes maneras de vivir de los pueblos del mundo. Somos muy diferentes, sin embargo, somos iguales.

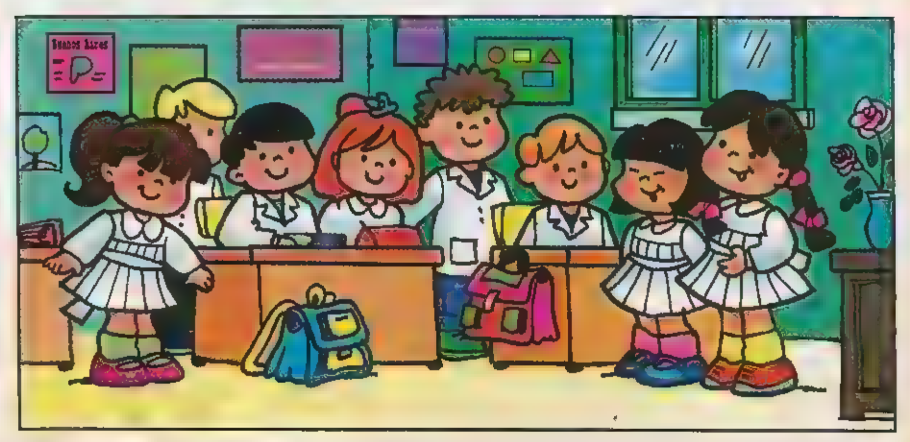
¿En qué somos iguales? Somos iguales porque somos seres humanos. En consecuencia, debemos tener los mismos derechos básicos para actuar con libertad y expresar nuestras ideas, respetando a otros que piensan y actúan de manera distinta. La única condición es que todos, a pesar de las diferencias, cumplamos con las leyes. Así se crea un clima de convivencia que permite conocernos, dialogar, estar de acuerdo con otro o manifestar el desacuerdo.





La discriminación social consiste en una desvalorización generalizada de un conjunto de personas basada en diferencias de sexo, raza, religión, nacionalidad, etcétera. Los individuos que discriminan no pueden admitir que una persona diferente de ellos merece respeto. Por eso lo agreden, lo rechazan u ofenden. Una de las discriminaciones más frecuentes en el mundo es el racismo. Un ejemplo de racismo es considerar que el hombre blanco es superior al negro o al indio.

La Constitución Nacional y las leyes de la República Argentina prohíben la discriminación social. Por ejemplo, ninguna persona puede ser rechazada en un empleo por su religión o en una escuela por su nacionalidad. Además de cumplir con estas leyes, conviene reflexionar sobre formas leves de discriminación que, a veces, ocurren en la vida cotidiana. Chistes o burlas sobre la nacionalidad, el sexo o la edad de una persona son, entre otros, ejemplos de este tipo de discriminación.



La rueda fue empleada por los babilonios (Asia) 5.000 años antes de Cristo.



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO
BROCHE DE ORO ESCOLAR
Un sensacional
PERGAMINO TROQUELADO
para reunir las firmas de tus maestros y compañeros

Además:
- La Conquista del Oeste
- Corbeta Uruguay, símbolo de valor en el mar austral
- Sabermás: Un mundo de dioses y fantasías
- Una fabulosa central: "¿Conocés estos deportes?"
- Sir Arthur Conan Doyle, el padre de Sherlock Holmes
- Como siempre, tus historietas favoritas y Recortando, con todas las figuritas que necesitás para la escuela

Y también:
- Más fichas para **LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"**
- Nuevas figuritas autoadhesivas para **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- Un divertido cuentito para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO**

GRAN CONCURSO
"ANTEOJITO HACE ESCUELA"

Te recordamos que ya podés optar por *uno* de estos tres lugares en el que Anteojito construirá un edificio escolar.

Éstos son los tres lugares elegidos:

San Agustín
departamento de Calamuchita
(Sierras de Córdoba)

Alto Verde
(provincia de Santa Fe)

Rojas
(provincia de Buenos Aires)

Releé las bases del concurso que aparecen en "El libro de las Maravillas" y luego completá la página 95 con tus datos y los stickers correspondientes. Agregá allí el nombre del lugar que seleccionaste para que se construya la escuela de la cual serás el padrino si ganás el concurso. Enviá tu respuesta antes del 31 de marzo de 1998 a:
PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ,
Casilla de Correo Nº 598 (1000),
Correo Central, Capital Federal.









PRODIGIOS DE ENTRECASA

EL ENCENDEDOR PARA GAS

¿CÓMO ERAN LOS PRIMEROS FÓSFOROS?

Si se nos cae una llave en la oscuridad podemos buscarla con una linterna o con la luz de un encendedor. ¿Cómo hacían hace dos siglos, cuando nada de eso se había inventado? Mojaban un palito en *fósforo blanco*: una pasta muy venenosa, que al contacto con el aire emite una luz débil y, a veces, se enciende.



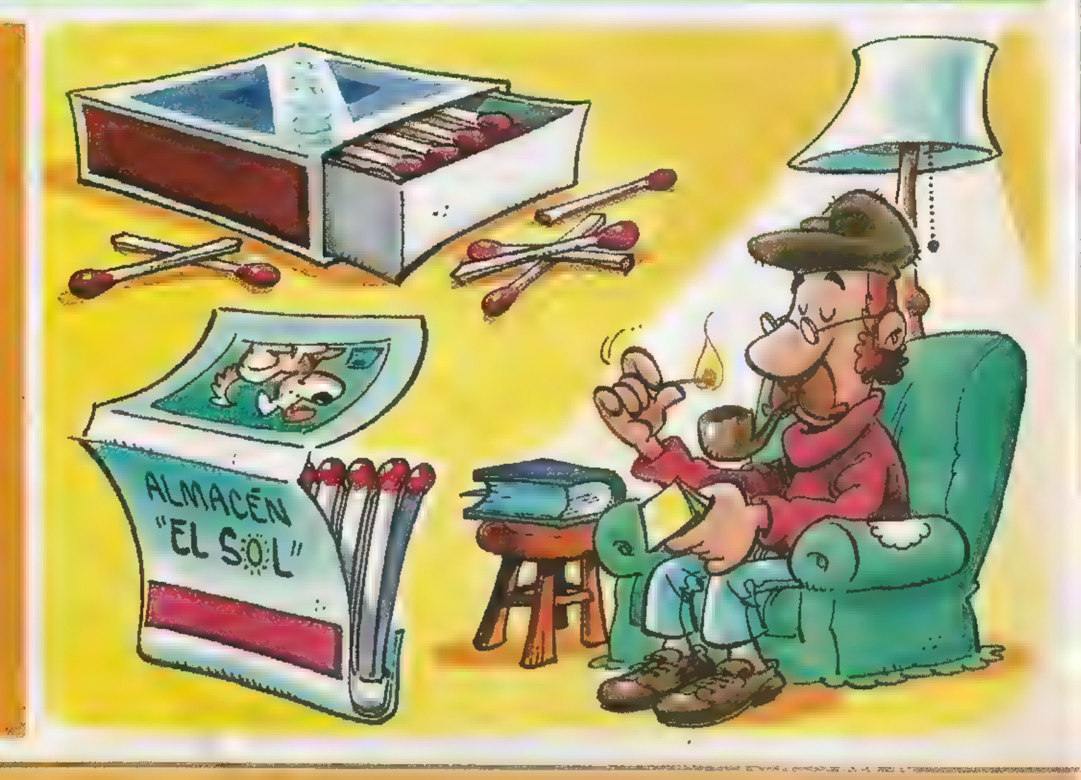


FÓSFOROS DE RASPAR

En 1830 se inventaron los fósforos de raspar, hechos con una mezcla de azufre, clorato de potasio y otras sustancias que se adhieren al extremo de palitos, papeles, cartones o hilos recubiertos de cera. Éstas son las *cerillas*, como todavía llaman en España a toda clase de fósforos, aunque no tengan cera. (No los culpemos por eso, nosotros hoy los llamamos *fósforos*... ¡y tampoco tienen fósforo!)

MÁS SEGURIDAD

Cuando recién se inventaron, era común que, por accidente, alguien encendiera un fósforo al pisarlo y provocara un incendio. En 1844 se crearon los fósforos (o cerillas) de seguridad, que sólo encienden si se los raspa contra una superficie que tenga *fósforo rojo*, no tan venenoso como el blanco. Los fósforos de seguridad vienen adheridos a su envoltura, para que no se caigan, hay que arrancarlos y rasparlos del lado opuesto del sobre, de ese modo es difícil que la llama alcance a los restantes. Desde 1911 se fabrican fósforos (comunes y de seguridad) sin sustancias tóxicas.



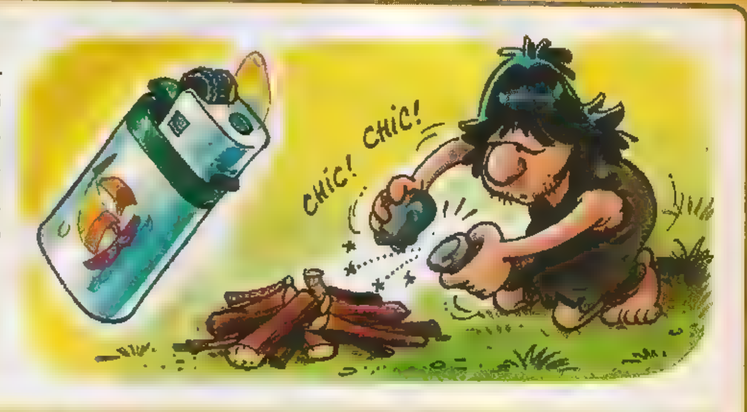
Los encendedores piezoeléctricos muestran cómo la energía mecánica se transforma en energía eléctrica.

Prendemos el fuego con fósforos desde que se inventaron, hace más de 160 años. Son tan pequeños, económicos y seguros que todavía mucha gente los prefiere a los encendedores... ¡Pero no cuando hay que encender un horno o una estufa de gas! Para esos artefactos (y también para calefones y termotanques) es más cómodo el encendido eléctrico, a botón.



ENCENDEDORES DE PIEDRA Y RUEDA

¿Qué diferencias hay entre el método del *pedernal y eslabón* que usaban en la Edad Antigua para hacer fuego y el encendedor actual de piedra y rueda? Con el método antiguo, la chispa se originaba en un pedacito del acero que se calentaba al rojo cuando se desprendía al chocar contra la piedra. En un encendedor actual, la chispa la da un trocito de la piedra, que se va gastando. La producción industrial automatizada hace que esos encendedores valgan hoy pocos centavos y sean descartables, casi nadie les repone el combustible o la piedra cuando se les gastan.

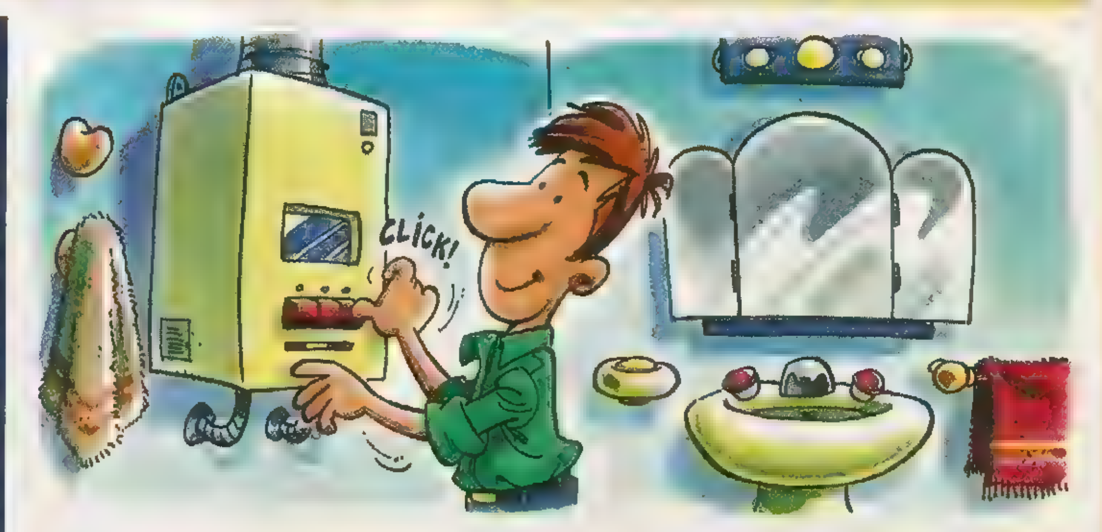


CHISPEROS PIEZOELÉCTRICOS

Los antiguos tocadiscos transmiten los movimientos de la púa a un cristal que convierte esas vibraciones en corriente eléctrica, la corriente se amplifica y el parlante la transforma en sonido. Ese cristal se llama *piezoeléctrico* (de *piezo*: presión). Actualmente, hay cristales piezoeléctricos que, cuando se los golpea, generan chispas de un centímetro de largo y una tensión de 10.000 voltios, ¡45 veces más tensión que la de un tomacorriente de la casa! La energía de esa chispa es más que suficiente para encender el gas.

LA REVOLUCIÓN DEL BOTÓN

El encendedor piezoeléctrico no necesita combustible como el de bolsillo (de bencina o de gas), no tiene piedras que se gasten y es prácticamente eterno. Sólo hay que golpear el cristal, ¡y salta una poderosa chispa eléctrica! Con varillas largas se puede hacer funcionar desde lugares cómodos para encender quemadores de hornos, estufas y termotanques, que están casi siempre en lugares difíciles de alcanzar con una llama.



AUN MÁS SEGURIDAD

¿Y si el viento apagara el gas? Se podría acumular una cantidad importante, encenderse de manera explosiva y quemarnos. Para que el gas se corte automáticamente cuando se apaga la llama, se emplea la *termocupla*. Se aprieta un botón para que salga gas, se lo enciende, se espera unos segundos para que se caliente la termocupla y se suelta el botón: la estufa queda encendida. Si se apaga la llama, se enfría la termocupla, por eso deja de entregar corriente eléctrica a un electroimán que mantiene abierto el paso y un resorte cierra el paso del gas.

No hay que encender la luz donde se sospecha que hay una pérdida de gas.



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



Nuestro habitual "tironcito de orejas" a los que cumplen años. **Candela del Riego**: el 17 de noviembre. **Leonardo Fabio Berardo**: 13 años el 22 de noviembre. **Macarena Álvarez**: 4 años el 24 de noviembre. **Ana Paola Sanzone**: 11 años el 27 de noviembre.

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones a los que ya festejaron sus "cumples". **Florencia Salas**: 11 años el 21 de septiembre. **Agustín Scifo**: 5 años el 10 de septiembre. **Mercedes Suárez**: 7 años el 13 de agosto. **Romina Emmert**: el 31 de agosto. **Rocío Toso**: 11 años el 12 de septiembre. **Esteban Toso**: 9 años el 27 de septiembre. **Eduardo Montenegro**: 11 años el 22 de septiembre.



CHICOS POETAS

"La Ardilla loquilla"

En el bosque vive una ardilla que le gusta comer frutilla. Le encanta comer papilla con mantequilla. Plantar semillas con flores amarillas. ¡Pobre ardilla! ¡Se cayó de la silla! ¡Y se golpeó la rodilla! La pusieron en una camilla. La ardilla se quedó sentada debajo de una sombrilla mirando estampillas mientras el Sol le hacía cosquillas y curaba su rodilla.

(Enviado por alumnos del 2º "B" de la Escuela "12 de Octubre", Etruria, Prov. de Córdoba.)



NUESTROS ARTISTAS

1-"PAYASO", **María Alejandrina Diez**, Villa Ángela, Prov. del Chaco.
2-"MI AMIGO TRAPITO", **Nahuel Daverio Mindurry**, Baradero, Prov. de Buenos Aires.
3-"VESTIDA DE FIESTA", **Macarena Fernández Traverso**, Capital Federal.
4-"EL JAPONÉS", **Jésica Aguiar**, Córdoba.

1

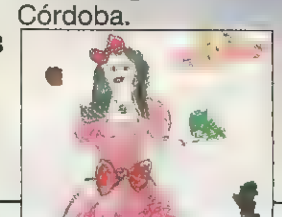


2



4

3



¡QUÉ COLMO!



-¿Cuál es el colmo de un dentista?
-Sacarle los dientes a un peine.

*(Enviado por **Leandro Tirantino**, General Pinedo, Prov. del Chaco.)*

A DECIR LIGERITO

No suelo tomar el anzuelo del cielo, sino del suelo el señuelo.

*(Enviado por **Claudio Bideberrige**, Las Flores, Prov. de Buenos Aires.)*

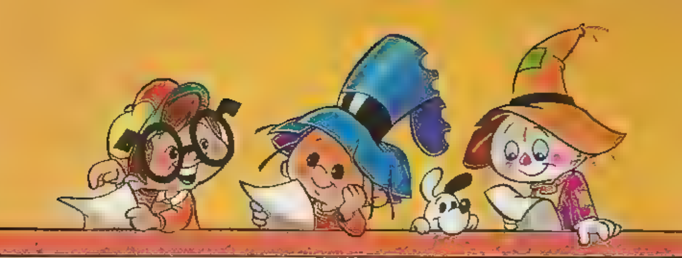


CORRESPONDENCIA

Desea tener nuevos amiguitos. ¡A escribirles!



Manuel Daverio Mindurry
Pueyrredón 272
Baradero
Prov. de Buenos Aires



NUESTROS AMIGUITOS

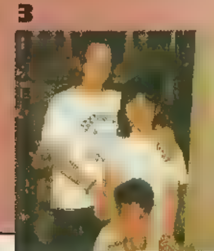
1-**César Sebastián López Merlo,** Córdoba.
2-**Alumnos de la Escuela N° 33, 4to. Año "C"**, Armstrong, Santa Fe.
3-**Matías, Giselle y Betania Olmedo,** La Matanza, Prov. de Buenos Aires.
4-**Néstor Martín** y **Jessica Belén Melo**, San Antonio de Areco.

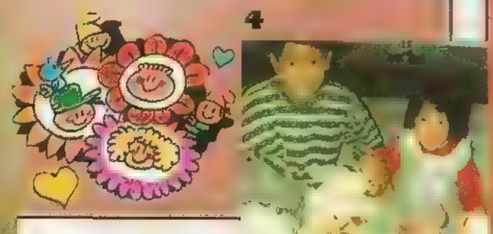
1

2



3





4

No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, Piso 10, C.P. 1361, Cap. Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.

AGRADECEMOS...



..como de costumbre a los mensajeros de buenas ondas: Eduardo Emanuel Montenegro, de Santa Cruz. Viviana de Rodríguez, de El Palomar. Candela González Fernández, de Coronel Suárez, Prov. de Buenos Aires. Cristian Jesús Marcaida, de América, Prov. de Buenos Aires.

UNA FOTO ESPECIAL

(Enviada por Eduardo Emanuel Montenegro alumno de la Escuela "Monseñor Cagliero", de la provincia de Santa Cruz.)
(Distinción para la escuelita de Rospentek, Santa Cruz.)



Mundicosas

EL CEIBO

NUESTRA FLOR NACIONAL

Rojas, muy brillantes y bonitas, las flores del ceibo van asomando sus cinco pétalos entre noviembre y abril. Los picaflores las visitan para atrapar los insectos que suelen refugiarse en ellas.



Según la leyenda, en cada flor habita el alma de Anahí, una valerosa indiecita que no aceptó someterse al conquistador español y luchó para defender a su tribu. Cayó prisionera y fue condenada a morir en la hoguera.

Fue atada a un árbol carente de flores y cuando las llamas la alcanzaron comenzó a transformarse en una flor de color semejante al fuego. Desde entonces, rojísimas flores llenan cada año, las desnudas ramas del árbol.





Esta emotiva leyenda explica por qué la flor del ceibo fue siempre considerada por la gente como un símbolo de la pureza y la dulzura, así como de la rebeldía heroica y altiva.

Fue declarada "flor nacional" por decreto N° 138974 del 23 de diciembre de 1942, durante la presidencia del doctor Ramón S. Castillo. La flor del ceibo ganó las preferencias de una comisión presidida por el doctor Ricardo Helman sobre la flor del jacarandá y la pasionaria.

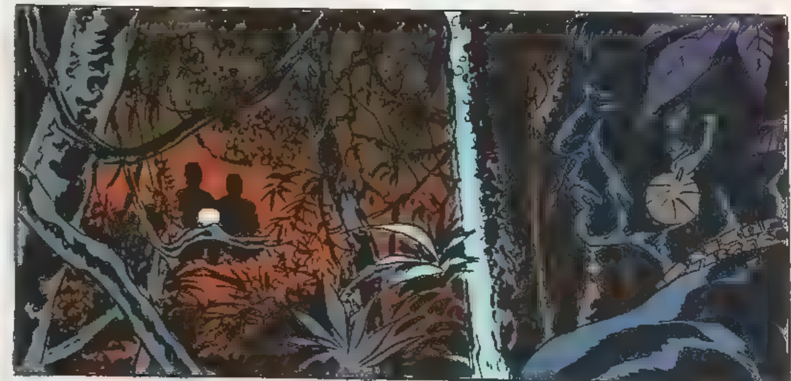



LA SELVA ARRASADA
¿Y ustedes creen que sus películas pueden cambiar algo las cosas?
Quizá... No te puedes imaginar la fuerza que tienen las imágenes... ¡Nuestras películas se ven en casi todo el mundo!
Perdonen, pero ¡creo que nuestra cena se está quemando!
¡Cuidado, que está caliente!
¿A quién le falta?
Mmm... ¡Esto va a lograr que nos olvidemos de las latas de conserva!
Pero varios metros detrás de la espesa cortina de follaje y lianas...
...Unos ojos penetrantes siguen la escena con atención.
Mmm,... dejando aparte todo sentimiento ecológico, hay que reconocer que está delicioso. ¡Bravo, Tatunca...!
¡Silencio! ¡Escuchen!





Bruscamente, el silencio de la selva se vuelve opresivo... y el equipo que siente confusamente una presencia inquietante no se atreve a abandonar los límites del campamento.









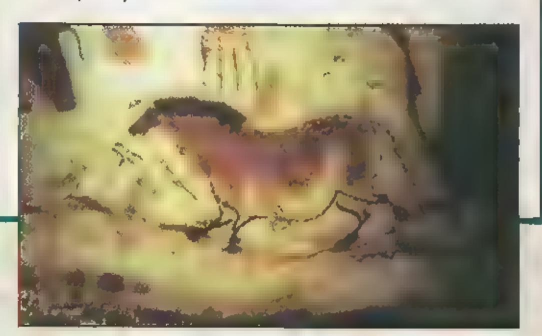
CONTINUARÁ

EN BUSCA DE OTROS MUNDOS

Investigadores del Instituto de Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre (SETI) de California, Estados Unidos, están empeñados en encontrar vida inteligente en otros planetas. Los estudios están enfocados hacia estrellas similares al Sol, con la esperanza de hallar algún planeta que orbite a su alrededor. Según afirman, el Proyecto Félix de SETI es la investigación más completa del mundo sobre este apasionante tema, aunque, por ahora, no hay resultados a la vista.

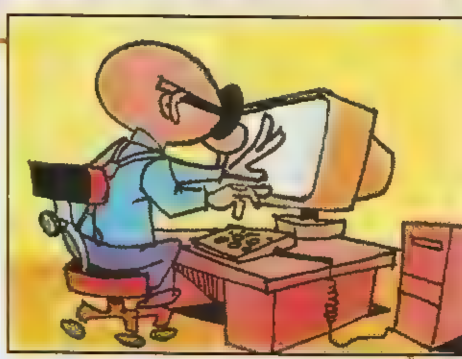
MÁS ANTIGUAS QUE LAS DE ALTAMIRA

Arqueólogos de la Universidad de Cantabria, España, descubrieron un conjunto de pinturas rupestres, más antiguas que las de Altamira, que datan del año 18.000 antes de Cristo, aproximadamente. Aquéllas fueron halladas en una cueva en la localidad española de Escobedo de Camargo. El conjunto, de color ocre, representa un bóvido, dos caballos y varias ciervas, y fueron realizadas, al parecer, por una sola persona. Su estado de conservación es tan bueno que podría brindar importante información sobre aquel período Paleolítico.



"El amor es el ala veloz que Dios ha dado al alma para que vuele hasta el cielo."

Miguel Ángel Buonarroti, escultor y pintor italiano



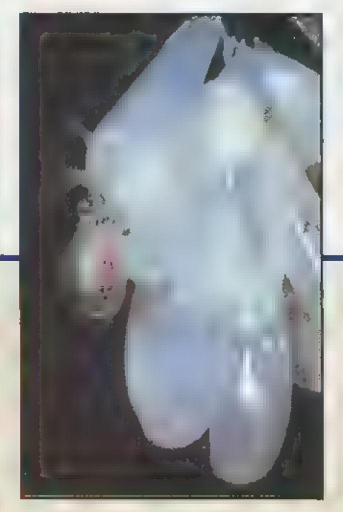


EN LA PUNTA DE LOS DEDOS

En Alemania se desarrolló una tecnología para que las personas que no pueden ver también naveguen por Internet. El dispositivo está integrado por una computadora personal y una pantalla Braille. El texto va apareciendo línea a línea en las clavijas táctiles de la pantalla y el usuario las puede palpar. Así, no sólo puede entender lo que dice, sino también enviar mensajes. Los textos largos, en tanto, los escucha a través de una voz sintética.

"BOMBITAS" DE PULPO

¿No parecen bombitas de agua? Sin embargo, son huevos de pulpo. Los pulpos suelen hacer su puesta sobre las hojas de las algas, la que permanece adherida allí hasta que nacen los pulpos. En la foto se ve a un pulpito recién nacido saliendo del "cascarón".



AL SON DE LA MATEMÁTICA

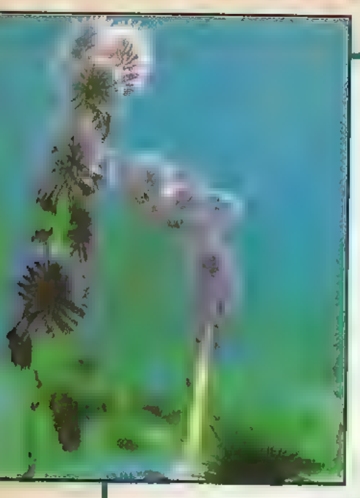
El estudio de la música puede ser muy útil para la matemática. Eso comprobaron dos especialistas de la Universidad de California, Estados Unidos, pues aseguran que los chicos que realizan una actividad musical pueden desarrollar mejor el razonamiento espacio-temporal. Éste es el que se requiere para entender la matemática. ¿Será cuestión de ponerles música a las tablas?

BIG BEN EN APUROS

En los últimos meses, el campanario del Parlamento británico, en Londres, se inclinó. La causa de ese desplazamiento fueron las obras realizadas en una estación de tren subterránea cercana. Aun así, un experto en ingeniería señaló que el Big Ben, como se lo conoce, se inclina cada verano unos cinco centímetros. Por eso, ya se está proyectando realizar una restauración y así preservar ese hermoso campanario inglés.

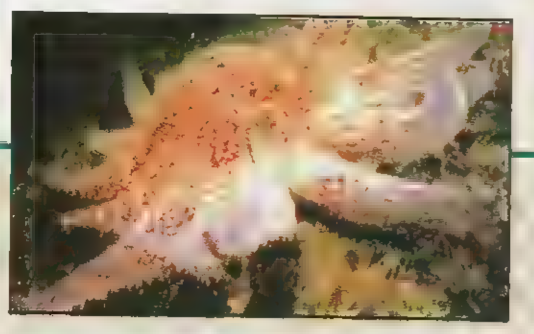


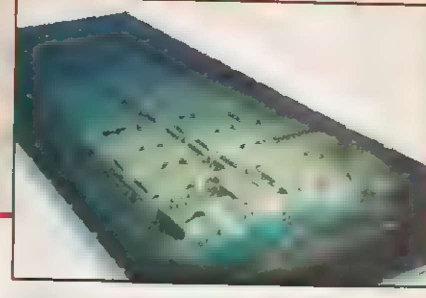
El trirreme era un barco de guerra griego.



UNA SELVA BAJO EL MAR

En las costas del estado norteamericano de California hay una gran selva de gigantescas algas laminarias, cuya riqueza biológica es comparada con la de la selva tropical. En casi 1.500 m² de superficie estudiada frente a la costa de Santa Cruz, los biólogos contabilizaron 67.000 animales de diferentes especies. Entre ellas, esta estrella de mar, la mayor que se conoce, llamada *Pisaster giganteus*.





TEJADO SOLAR ÚNICO

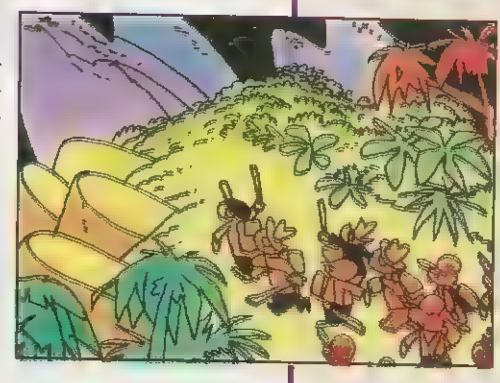
En la feria de Munich, en Alemania, se instaló el mayor tejado solar del mundo. La estructura se compone de 7.800 paneles solares capaces de generar cada uno de ellos una potencia máxima de 130 W. Hasta el presente, no se había logrado tanta potencia en este tipo de energía, pues el conjunto está en condiciones de producir un millón de KW/h. por año.

"Para los veterinarios todo es más fácil. Por lo menos no son desorientados por las opiniones de sus pacientes."

Luis Pasteur, biólogo francés

CAMINO AL PERÚ

Un grupo de 18 hombres del barrio de San Francisco Solano, de Buenos Aires, inició una intrépida expedición a Machu Picchu. El objetivo es recorrer a pie sin dinero ni comodidades los 3.600 kilómetros que la separan de Buenos Aires. Según explicaron, ésta es una expedición de supervivencia. Por eso lo único que llevarán será un cuchillo y un machete, y sólo se alimentarán de lo que les brinde la Naturaleza: frutas, raíces o animales. La idea es que también las empresas colaboren, pues con esta travesía pretenden ayudar a una escuela y a un hospital de su barrio.





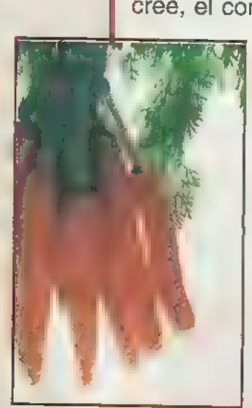


UNA VACUNA PARA EL MUNDO

La Organización Mundial de la Salud incorporó en su programa internacional de vacunación un nuevo medicamento. Se trata del "Spf66" creado por el doctor colombiano Manuel Patarroyo. Este producto resultó ser muy eficaz contra el paludismo, una enfermedad que amenaza a más de 2.500 millones de personas que habitan en las zonas tropicales y subtropicales del mundo.

UNA MÁS

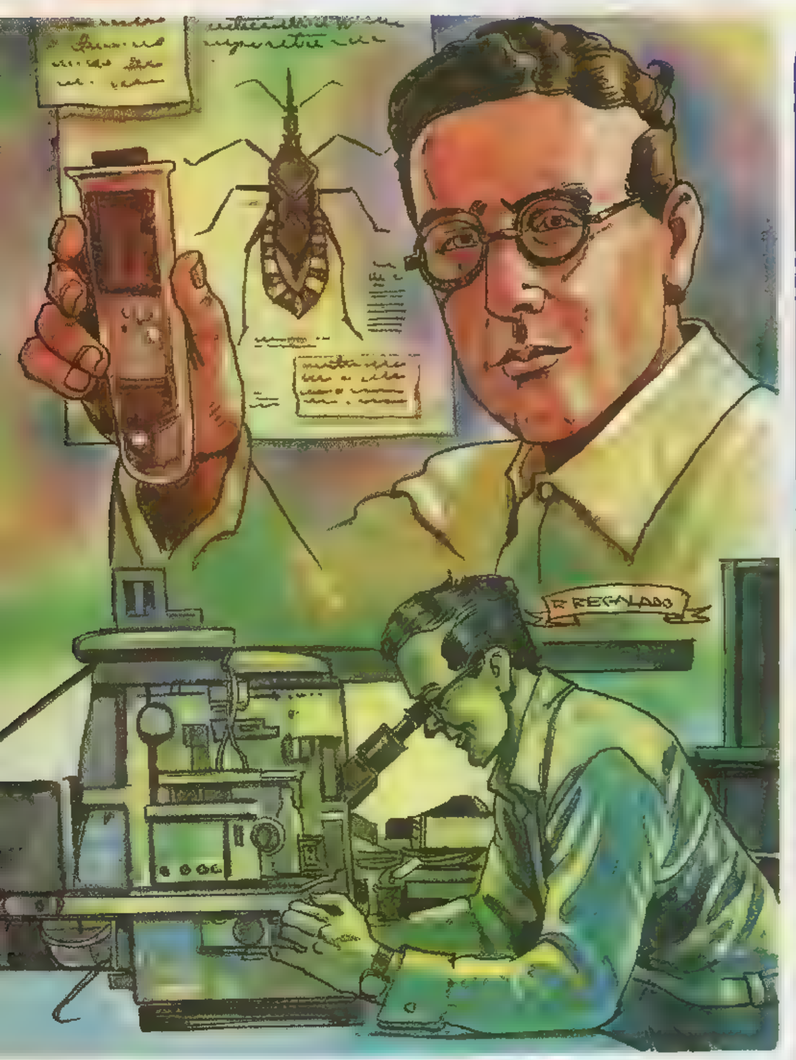
Una revista israelí, especializada en medicina y nutrición, afirma que, contrario a lo que se cree, el consumo abundante de zanahorias no contribuye a mejorar o fortalecer la vista humana. Lo que sí es importante es mantener el equilibrio entre todos los vegetales que se consumen. Hay que incluir a las zanahorias, pero también a otras verduras y hortalizas.



Australia es el mayor productor de ovejas.

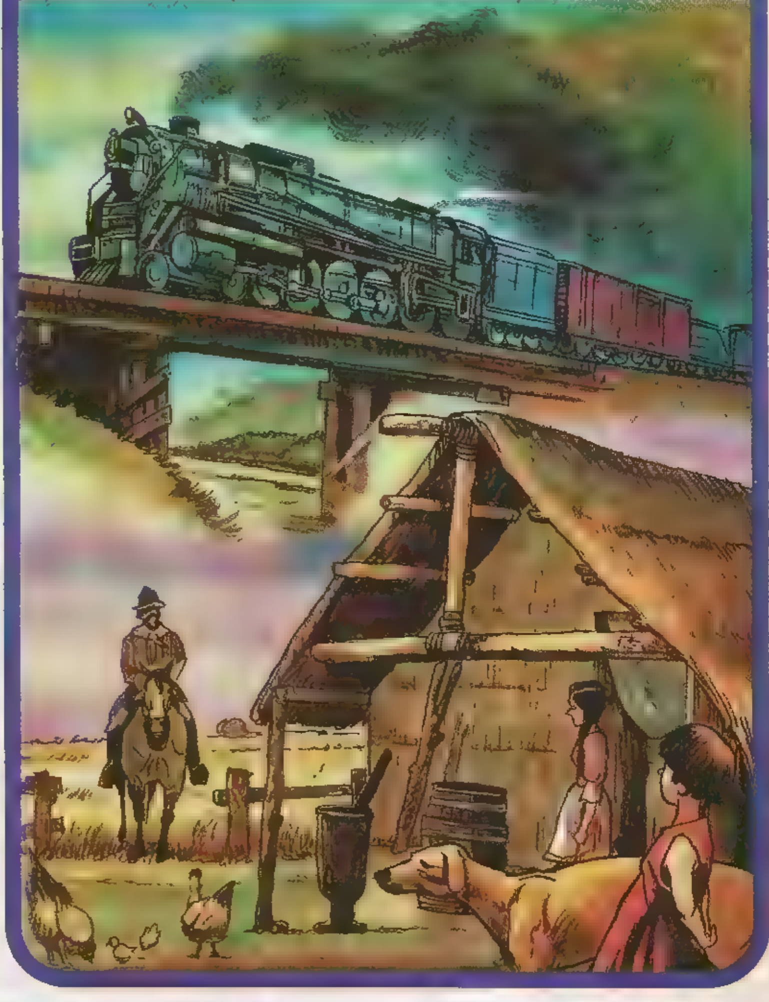
PERSONAS Y PERSONAJES

SALVADOR MAZZA
Un defensor de la vida



Salvador Mazza nació en Buenos Aires en 1886 y murió en México, donde se encontraba presentando los resultados de sus investigaciones, el 22 de enero de 1947. ¿A qué se dedicó durante los 60 años que duró su vida? Podríamos decir que a los 24 años ya había obtenido el título de médico y, un año después, el de doctor en medicina. También, que realizó viajes de estudio a Europa; fue profesor de la Universidad de Buenos Aires y jefe del laboratorio del Hospital de Clínicas. Pero no sería más que hablar de sus estudios y de algunos de sus trabajos. Su verdadera pasión comenzó después de 1925, cuando creó la Misión de Estudios de Patología Argentina (MEPRA).

La Misión de Estudios de Patología Argentina realizó estudios de las enfermedades que afectaban a las zonas más pobres de nuestro país. Así, cuando le prestaron un vagón de tren, Mazza montó un laboratorio móvil y recorrió el país con él, investigando una de las afecciones más importantes y desconocidas de nuestro país: el Mal de Chagas. Esta enfermedad fue descubierta por el investigador brasileño Carlos Chagas, mientras trabajaba en el estado de Minas Gerais. Allí, Chagas descubrió que el mismo parásito se encontraba en la sangre de un chico enfermo y en un insecto que compartía su casa: la vinchuca. Hasta ese momento, nadie les temía, por eso las vinchucas convivían con el hombre, haciendo sus nidos en los techos de paja y en las paredes de barro del rancho, la casa de los pobres.





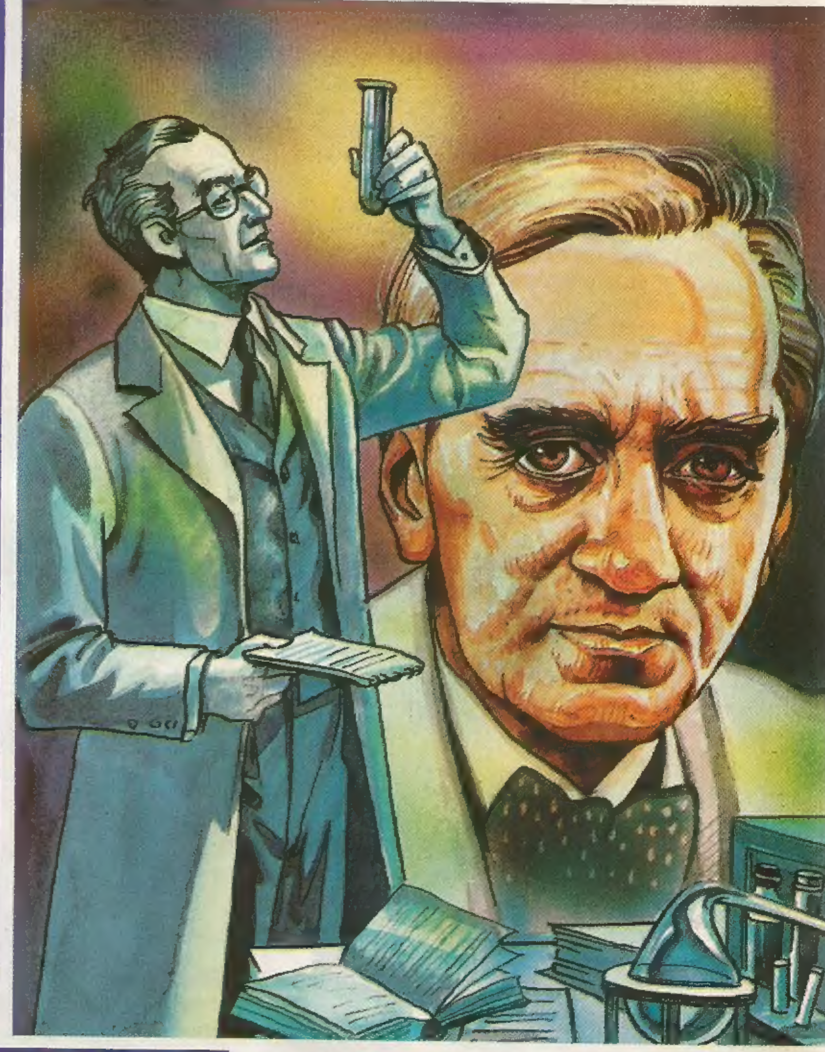
La enfermedad de Chagas lleva el nombre de un investigador brasileño, pero pocos saben por qué. En nuestro país, se la llama enfermedad de Chagas-Mazza. Vale la pena conocer la historia de Mazza porque fue un defensor de la vida.





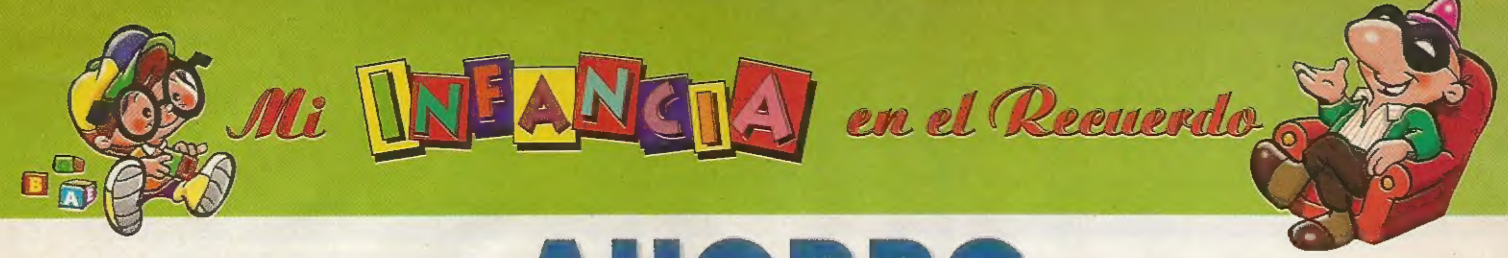
Cuando Carlos Chagas viajó a Buenos Aires, en 1909, para anunciar el descubrimiento del parásito que provocaba la enfermedad, los investigadores que escuchaban el relato de sus estudios no creyeron en él; esto hizo que una enfermedad tan grave no fuera tenida en cuenta. Salvador Mazza fue el encargado de seguir las investigaciones de Chagas en nuestro país y de demostrar a los científicos descreídos que el mal era provocado por un parásito de las vinchucas, el *Tripanosoma cruci.* Hoy sabemos que la enfermedad de Chagas-Mazza afecta a unos quince países y a unos veinte millones de personas; se cree que en nuestro país hay unos tres millones de personas enfermas del mal.

Salvador Mazza no tuvo que luchar solamente contra el *Tripanosoma cruci.* Su lucha más grande fue contra el descreimiento de los demás investigadores, sobre todo de los argentinos. En Europa, Mazza era reconocido como un científico de gran prestigio, mientras que en su propio país tenía que invertir sus ahorros para continuar con su labor. El MEPRA, además de dar a conocer a la enfermedad de Chagas como un problema continental, fue el primer lugar nacional donde se fabricó la penicilina, el antibiótico descubierto hacía pocos años por Alexander Fleming. Mazza murió todavía joven, víctima de un ataque al corazón, causado por la enfermedad que durante tantos años había investigado. Su mujer falleció pocos años después, a causa del mismo mal.



ALGO MÁS

- ***Mazza murió pobre; su esposa vendió todas sus propiedades para poder continuar con las investigaciones. Finalmente, todas sus pertenencias, incluso sus medallas y premios, fueron rematados para que su viuda pudiera mantenerse.***
- ***La película argentina "Casas de fuego" describe la sacrificada vida de Salvador Mazza. Fue estrenada el 31 de agosto de 1995.***



AHORRO

Mi tío solía repetir que "el ahorro es la base de la fortuna". Por esa razón, luego de un viaje a Europa, nos trajo dos hermosas alcancías. No esas típicas que imitan a un chanchito, sino otras más bellas con forma de cofre. Para abrirlas, no era necesario romperlas, pues poseían una coqueta cerradura con una diminuta llave dorada.
Mi hermana melliza y yo ansiábamos cambiar nuestras bicicletas. Ella quería una más grande. Yo deseaba un modelo más moderno porque mi rodado tenía unos cuantos años. Entonces, aprovechando el regalo de mi tío, comenzamos a ahorrar dinero para adquirirlas.
Guardar dinero era una tarea difícil, pero no imposible. Mi abuela, por ejemplo, solía darnos una propina cada vez que hacíamos un mandado. En otras ocasiones, mi tío nos entregaba una moneda cuando traíamos una buena nota de la escuela. Pero la principal fuente de ingresos provenía de la pequeña mensualidad que nos daba mi padre para nuestros gastos cotidianos.
Con mi hermana teníamos el mismo dinero, igual objetivo, pero distinta capacidad de ahorro. Porque cada vez que a ella le sobraba una moneda, inmediatamente la depositaba en la alcancía. Yo prefería gastarla. Una tarde, realizamos un mandado y mi abuela nos permitió quedarnos con el vuelto de la compra. Marcela corrió hasta su alcancía. En cambio, yo opté por ir al quiosco y llenar mis bolsillos de golosinas.
Siempre nos festejaban el cumpleaños juntas. Estábamos grandes y algunos parientes, en vez de regalarnos juguetes o ropa, prefirieron entregarnos un sobre con dinero. Apenas terminó la fiesta, mi hermana buscó su alcancía y depositó sus nuevos ahorros. Iba a imitarla cuando recordé que en la librería había unos nuevos "stickers" que me gustaban mucho. Decidí comprarlos. -Pero nunca vas a poder cambiar la bici -me recordó Marce. -Nadie te pidió consejos -respondí enojada.
Así pasaron varias semanas. Una tarde, salimos en familia a mirar vidrieras. Pasamos por un negocio donde tenían expuestas unas hermosas bicicletas de manubrio cromado, cadena reluciente y marco rosado. Fue verlas y quererlas.
Al llegar a casa abrimos nuestras alcancías. Pero cuál no sería mi desilusión al comprobar que, mientras la de mi hermana rebosaba de dinero, la mía apenas tenía unas monedas. ¿Cómo podía ser si ambas recibíamos la misma cantidad? Indignada, acusé a Marcela de hacer "trampa". Comenzamos a pelearnos hasta que intervino mi tío, que estaba de visita.
-Se puede saber qué les pasa -preguntó.
-Pasa que Marcela es una tramposa. Seguro que tomó la llave de mi alcancía y se quedó con mis ahorros. ¿Cómo puede ser que ella tenga tanto dinero y yo tan poco? -grité indignada. Mi tío, en silencio, abrió el cajón de mi cómoda y empezó a sacar mi colección de "stickers", hebillas nuevas, fibras de colores y un montón de "chucherías" que había adquirido en los últimos meses.
-Acá está la clave del problema -me explicó con paciencia. Cuando era tiempo de ahorrar, vos te dedicaste a gastar. Tu hermana, en cambio, actuó en el presente pensando en el futuro. Un futuro sin "stickers", pero con "bici" nueva. Comprendí la lección. En la escuela nos habían leído la fábula de la cigarra y la hormiga. Me di cuenta de que había actuado como la cigarra. Le pedí perdón a mi hermana por haberla acusado injustamente. Y aunque me costó mucho, desde ese día aprendí a ahorrar. Al año siguiente, obtuve mi recompensa al esfuerzo: ¡pude comprar mi ansiada bicicleta!
Pasaron muchos años desde ese día. Hace poco les regalé a mis hijas una alcancía. Ya han aprendido que cuando les regalan u obtienen algo de dinero por algún trabajito, colocan en ella una parte de lo recibido. Les conté la experiencia de mi infancia y espero que siempre tengan presente que el pequeño ahorro de hoy puede ser el gran tesoro de mañana.

Paola Bustinza
Coronel Pringles - Bs. As.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

"Trapito y Minilibro"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CÓRDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA FLORENCIA LANCMAN - AÍDA COLOMBO GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 373- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Alvarado 1923 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 850556
ISSN N° 0328-4875

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el
Instituto Geográfico Militar (I.G.M)

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



ADIVINADOR



Cuanto más crece
(de esto tengo yo certeza)
menos pesada parece
aunque crece en la cabeza.

La calvicie

PASADO POR AGUA



Un 29,2 % de la superficie terrestre está ocupada por tierra y el 70,8 % restante está cubierta por agua.

¡BRRRR!



El lugar más frío del mundo es la base rusa Polus Nedostupnost, en la Antártida, con una temperatura anual promedio de -57,8 °C.

PIONERO



El primer americano en orbitar la Tierra fue el mayor John Glenn a bordo de la nave espacial Friendship 7. El vuelo duró 4 horas y 55 minutos.

SOBRE LA BARANDA



Por si no lo sabías, cada una de las columnitas que sostienen las barandas de escaleras y balcones se llama **balaustre.**

CUESTIÓN DE ORIGEN



La palabra "abad" viene del arameo *abba*, que significa "padre".

PENSEMOS JUNTOS



"Uno de los secretos más profundos de la vida es que lo único que vale la pena es lo que hacemos por los demás."

Lewis Carroll

ÚNICAS



Los glóbulos rojos son las únicas células que no tienen núcleo.

VOZ Y VOTO



Nueva Zelanda, en Oceanía, fue el primer país donde las mujeres pudieron emitir su voto en las elecciones, en el año 1893.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





SERVICIO ESCOLAR

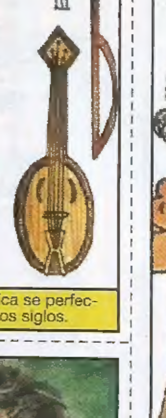


FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®

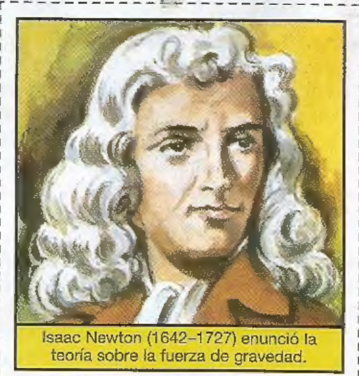


Los instrumentos de música se perfeccionaron a través de los siglos.





Los nativos de Australia se pintan la cara con colores llamativos.



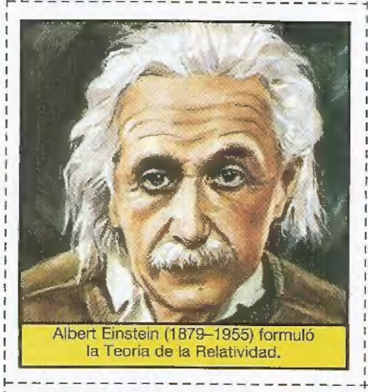
Isaac Newton (1642–1727) enunció la teoría sobre la fuerza de gravedad.



L. van Beethoven (1770–1827) amplió las posibilidades expresivas de la música.



El 22 de noviembre celebramos el Día de la Música.



Albert Einstein (1879–1955) formuló la Teoría de la Relatividad.



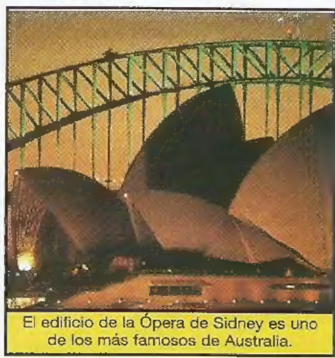
Alejandro Dumas (1802–1870) novelista francés, autor de *Los tres Mosqueteros*.



Nativos de Australia se ejercitan en el manejo de las armas tradicionales.



El *koala* es un mamífero marsupial, como el canguro.



El edificio de la Ópera de Sidney es uno de los más famosos de Australia.



Islas de coral de Belau, en Oceanía, formación natural de gran belleza.



Ayers Rock, en Australia, tiene poderes mágicos para los nativos.



El contacto con las aguas vivas produce irritación en la piel.



Estas formas azules, que parecen pequeñas medusas, son colonias de *sifonóforos*.



El cangrejo ermitaño parece llevar a la anémona sobre su cuerpo.



Los filamentos de las anémonas actúan como "arma defensiva".